

Есть волшебные слова –
Скажешь слово, слышишь два.

В. Шибеев

Вот, говорят, попугай – глупая птица. Повторяет, дескать, все подряд безо всякого смысла – и как ему только не надоест. А я вот однажды прислушался, к тому, что повторял один знакомый попугай – то есть, я хотел сказать, попугай одних моих знакомых – и задумался. У этих моих знакомых был еще пёс, и попугай все время кричал: ПСУ! ПСУ! ПСУ! Как будто хотел напомнить, что этому псу чего-то надо дать. И вот слушаю я надоедливое словечко ПСУ, и оно вдруг незаметно превращается в другое: ПСУпсупсупСУП! Вот это да – оказывается, заботливый попугай напоминал хозяевам, чтобы они дали псу суп (а может, боялся, что голодная псина иначе его слопает).

Так что не такой уж попугай попка-дурак. Возможно, он всё повторяет, чтобы как раз найти такие удивительные слова-превращалки вроде ПСУ-СУП. Кстати, называются эти волшебные словечки волноходами и встречаются, как всё волшебное, весьма редко. Некоторые из них ты наверняка знаешь, а если нет, сейчас узнаешь. Попробуй, к примеру, повторять слово «мышка»:

МЫШКАмышкамышКАМЫШкамыш...

Раз, и мышка «спряталась» в камыш! Точно так же «камыш» при повторении превращается в «мышку». А теперь давай будем повторять слово «банка»:

БАНКАбанкабанКАБАНкабан...

Видишь, банка чудесным образом превратилась в кабана! Так что превращаются в другие иногда самые обычные на вид слова. Особенно здорово, когда оба слова как-то связаны по смыслу. Ну, например,

КАЧАЙкачайкачайкаЧАЙКА...

Так и представляешь белоснежную чайку, легким комочком опустившуюся на морскую волну и качающуюся на ней вверх-вниз, вверх-вниз...

Или вот еще примерчики, которые нашёл поэт Дмитрий Авалиани:



ПЯТКИпяткипят**КИ**ПЯТ...

ГОВОРИЮговорюговорюго**ВОРИЮ**ГАворюга...

ЛАКОМКУлакомкулакомкулаком**КУЛАКОМ**кулаком...

ЛЕТОМлетомлетомлет**ОМЛЕТ**...

Поэты вообще любят такие хитрые словечки и часто вставляют их в свои стихотворения. Вот как, например, это делает Герман Лукомников.

нитка-нитка-нитка-ни-
ткани-ткани-ткани-тка-
нитка-нитка-нитка-ни-
ткани-ткани-ткани-тка...

Как будто невидимый челнок сшивает словесные нитки в стихотворное полотно...

А вот ещё того же автора.

вот кукла
вот
кукловод

Обрати внимание, в этом примере в новое слово кукловод превращается не одно, а целых два слова «вот кукла». А бывает и наоборот – одно слово переходит в два (или даже три) других слова. Посмотри на подобные волноходы, которые я придумал не так давно:

СУДАРЫНЕсударынесудары**НЕСУ** ДАРЫ...

А У **НАСА**унасаунасауна**САУНА**...

У **КОМПА**укомпауком**ПАУКОМ**...

В **НОЯБРЕ**вноябревно**ЯБРЕВНО** Я **БРЕВНО**...

НАСРЕДДИННасреддинНасрединНасредин**АС-**
СРЕДИНАС...

Насреддин среди нас!

И ведь, действительно, Ходжа Насреддин – неунывающий народный герой многих анекдотов и весёлых историй – до сих пор где-то бродит среди нас...

Вот видишь, какой замечательной игре со словами научила нас глупая птица! Попробуй найти свои «попугайские» словечки. А в заключение расшифруй мое заумное стихотворение из одной строчки:

Оза́гр. Ленномéд коя́бло даетпа́.

