

Вот и вышло уже 12 номеров нашего журнала. И, конечно, в таком большом количестве статей, задач и иллюстраций не обошлось без ляпов. Ляпами называют мелкие ошибки, которые проскальзывают мимо внимательных глаз автора и редактора и остаются в конечном публикуемом варианте (чаще говорят о ляпах в кино, когда, например, в двух последовательных кадрах один и тот же герой снят сначала в перчатках, а потом без них).

Иногда бывают намеренные ляпы – что-то вроде небольшого хулиганства автора или художника. Вот некоторые ляпы нашего журнала, которые попались уже после выхода номеров в свет.

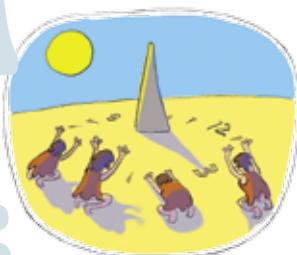
Самый первый ляп возник, ещё когда образ милого и любознательного робота Квантика только рождался в замыслах наших художников. Если вы присмотритесь к его ногам-гусеницам, то увидите, что крутиться они не могут! Ведь нога крепится прямо к полотну гусеницы, которое должно перемещаться вокруг роликов-стопы.

На обложке первого номера можно увидеть ножницы, которыми и бумагу не разрежешь — ведь они не состоят из двух половинок, которые могут двигаться друг относительно друга, а представляют цельный негибемый объект.

На третьей странице первого номера у месяца освещённая сторона выше затенённой, а значит, солнце должно быть над горизонтом, то есть сейчас день, а не ночь, как на картинке. Та же ошибка допущена и в комиксе номера 11.

На пятой странице первого номера солнечные часы позаимствовали циферблат от часов механических. Чтобы солнечные часы показывали правильное время, циферблат должен быть другим, и он не похож на знакомые нам часы со стрелками.

На пятнадцатой странице шестого номера автор заявляет, что время его реакции, вычисленное по приведённой формуле, примерно равно $3/4$ секунды. На самом деле, оно, конечно, меньше. Для получения результата $3/4$ секунды пришлось бы ловить линейку длиной под 3 метра!



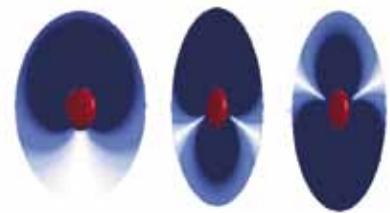
На 11 странице седьмого номера изображён чудесный автобус, который, судя по надписи на нём, едет из Нью-Дели в Мумбаи. Однако надпись пониже на языке хинди гласит явно что-то другое, ведь начальный и конечный пункт написаны одинаково, то есть совпадают. «Нью-Дели» пишется на хинди очень похоже, но всё-таки немного по-другому, так что это особый ляп – два в одном.



На странице 19 седьмого номера можно наблюдать стоящую вверх ногами банку с мёдом. Всё бы ничего, если бы банка не была без крышки! Конечно, так поставить банку можно, но кто так будет делать?



На девятой странице восьмого номера читателям дана задача: определить положения вентилятора и его лопастей по тому, как выглядит работающий вентилятор. Даже приведены ответы, нужно только разобраться, какой картинке какой ответ соответствует.



д)

е)

ж)

Подразумевалось, что последние два рисунка изображают повернутые в разные стороны вентиляторы. Но в процессе обработки рисункам добавили объёмности, в результате чего они стали явно говорить о том, что последние два вентилятора повернуты в одну сторону.

Такое небольшое несоответствие привело к неразрешимости задачи, теперь ответы не подходят к рисункам. В результате в решениях авторам пришлось исхитряться, умалчивая о произошедшем недоразумении.



На картинке-загадке на обложке девятого номера ставится вопрос, сколько кабинок видит человек, едущий на канатной дороге. Если взглянуть на иллюстрацию, то на вопрос, поставленный именно так, хочется ответить: «Конечно, ни одной!». Ведь на изображённой канатной дороге не кабинки, а висячие сиденья.

На обложке десятого номера есть своего рода антиляп. Помните о невозможном строении ног Квантика? Если посмотреть на ноги Квантика на обложке, можно увидеть небольшие скобочки, делающие такое строение ног возможным. Ирония заключается ещё и в том, что в этом же номере есть статья про невозможные фигуры, одну из которых, кстати, держит на обложке исправленный и теперь уже вполне возможный Квантик.

