

Сергей Федин

СУВОРОВ,
ЖУКОВ
И РЕПИН

Две из этих историй известны, а одна полностью придумана. Надо догадаться, какая именно. Вычислить её можно по какой-нибудь нелепости, несуразности, спрятанной в тексте. Попробуйте!

СУВОРОВ

Больше всего славы русскому оружию принёс фельдмаршал Суворов, который жил двести с лишним лет назад во времена царицы Екатерины Второй. Однако он прославился не только своими победами, но и отменным остроумием.

Например, однажды Суворов подозвал к себе одного офицера, у которого было много врагов из-за того, что он говорил много лишнего.



– Послушай, дружок, – по секрету сказал ему полководец, – у тебя есть один очень опасный враг, который тебе всё время вредит.

– Кто же это? – задумался офицер и стал перебирать всех своих недругов.

– Да нет, всё не то, – отмахнулся Суворов, а потом, озираясь по сторонам, сказал: – А ну-ка высунь язык. Видишь? Вот кто твой самый опасный враг!

ЖУКОВ

Знаменитого полководца маршала Жукова знают не только в России, но и во всём мире. Ведь это именно он командовал нашими войсками 70 лет назад, когда они громили фашистов во Второй мировой войне.

Но Жуков вошёл в историю ещё в детстве, став главным героем рассказа Чехова. А получилось это вот

как. Знакомый почтальон показал Чехову письмо одного девятилетнего мальчишки своему дедушке. Мальчик был сиротой и вынужден был зарабатывать на жизнь учеником сапожника в Москве. Его любимый дедушка жил в деревне и был единственным близким ему человеком. Однако письмо так и осталось неотправленным, потому что вместо точного адреса наивный мальчуган

написал на конверте только три слова: «На деревню дедушке».

Из письма Чехов узнал, что мальчика зовут Ваня Жуков. Это и был будущий полководец. Растроганный писатель написал замечательный рассказ об этом письме и его авторе, который так и назвал – «Ванька Жуков». Сразу после выхода рассказа из печати Чехов написал об этом событии мальчику. Самое смешное, что на конверте вместо адреса он по рассеянности написал: «Москва, Ваньке Жукову».



РЕПИН

Один из самых известных русских художников, Илья Репин, жил сто лет назад. Может быть, тебе знакомы его картины «Запорожцы пишут письмо турецкому султану», «Бурлаки на Волге», «Иван Грозный и сын его Иван», «Не ждали» и другие. Многие из них хранятся в Третьяковской галерее.

Однажды Репин был в гостях у одного любителя искусства. Там было много его знакомых. Один из них показал Репину какую-то картину и похвастался:

«Я только что купил эту вашу работу на рынке». – «Это подделка! – возмутился художник. – Я никогда не писал ничего подобного!» После чего он размашисто написал на её обороте «Это НЕ Репин» и тут же поставил свою подпись.

Но знакомый Репина не очень расстроился, что купил подделку. На другой день он отнёс картину на тот же рынок и продал её в три раза дороже. Ведь на этот раз на ней была настоящая подпись самого Репина.

