

Сергей Федин

МАЛЕВИЧ,
ЕВКЛИД
И КАРАНДАШ

Две из этих историй известны, а одна полностью придумана. Надо догадаться, какая именно. Вычислить её можно по какой-нибудь нелепости, несуразности, спрятанной в тексте. Попробуйте!

МАЛЕВИЧ

В начале прошлого века жил в России замечательный художник Казимир Малевич. Он любил всяческие эксперименты и однажды по совету известного художника и критика Бенуа попробовал нарисовать картину в полной темноте. Сидя в мастерской, куда не проникал ни один луч света, он пытался вслепую изобразить крестьянина на ослике. Чувствуя, что у него ничего не получается, он от злости написал на туловище несчастного животного: **БЕНУА – ОСЁЛ!**

И в этот момент он услышал в прихожей голос... Бенуа, который пришёл посмотреть на результат эксперимента. В ужасе Малевич схватил тюбик с чёрной краской и мгновенно

замазал кистью неприличную надпись. Через секунду дверь в мастерскую отворилась, вспыхнул свет, и Бенуа стремительно подбежал к картине. Прямо перед собой он увидел абсолютно чёрный квадрат в рамке.

– Что это? – вскричал в изумлении Бенуа.

– Это чёрный квадрат, – растерянно пробормотал Малевич и неуверенно добавил: – Моя новая картина.

– Это гениально! – воскликнул ничего не подозревающий Бенуа. – Вы создали настоящий шедевр!

Так появилась знаменитая на весь мир картина Малевича «Чёрный квадрат». В 2002 году музей Эрмитаж купил её за один миллион долларов! В дальнейшем Малевич не раз пытался повторить свою гениальную картину, но у него ничего не получалось.



ЕВКЛИД

Самая интересная часть школьной математики – геометрия. Первый учебник по геометрии написал две с лишним тысячи лет назад древнегреческий учёный Евклид. Интересно, что почти все факты школьной геометрии были известны уже тогда.



Как-то раз Евклида спросили:

– Что бы ты выбрал – два целых яблока или же четыре половинки?

– Четыре половинки, – ответил Евклид.

– Но почему? Разве это не одно и то же?

– Конечно, нет. Ведь выбирая половинки, я сразу увижу, червивые ли эти яблоки или нет.

КАРАНДАШ

Лет пятьдесят назад самый известный наш клоун работал в цирке и звали его Карандаш. Однажды ему переслали деньги за какое-то выступление. Карандаш взял паспорт и пошёл на почту, чтобы получить их. Но фотография на паспорте была перепачкана чернилами, и служащая на почте сказала, что Карандаш не похож на свое фото. Тогда Карандаш обмакнул палец в чернильницу, а потом провел им несколько раз по лицу.

Ну как, теперь похоже? – спросил он.

Посмотрев на измазанную чернилами физиономию Карандаша, служащая тут же выдала ему деньги.

