

Сергей Федин

До сих пор все три истории в каждом выпуске этой рубрики касались историй из жизни знаменитых людей. На этот раз перед вами три «кусочка» сказки – два из них взяты из сказки Э.Т.Гофмана «Щелкунчик», а ещё один, хоть и стилизован под Гофмана, выдуман автором рубрики. Как и раньше, обнаружить его можно по какой-нибудь несуразности, спрятанной в тексте. Попробуйте!



ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ

Мари больше не владела собой.

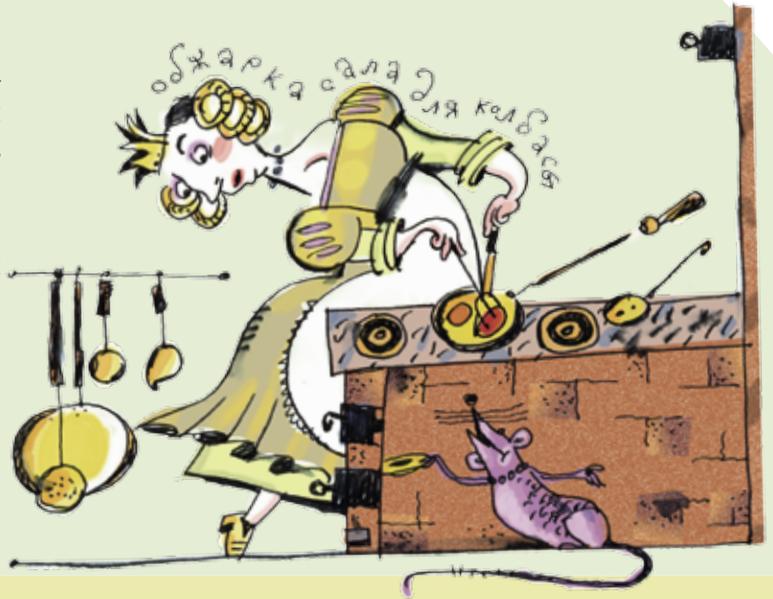
– О мой бедный Щелкунчик! – воскликнула она, рыдая, и, не отдавая себе отчёта в том, что делает, сняла с левой ноги туфельку и изо всей силы швырнула её в самую гущу мышей, прямо в их короля.

В тот же миг все словно прахом рассыпалось, а Мари почувствовала боль в левом локте, ещё более жгучую, чем раньше, и без чувств повалилась на пол.

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ

Наступил самый важный момент: пора было разрезать на ломтики сало и поджаривать его на золотых сковородах. Придворные дамы отошли в сторонку, потому что королева из преданности, любви и уважения к царственному супругу собиралась лично заняться этим делом. Но как только сало начало зарумяниваться, послышался тоненький, шепчущий голосок:

– Дай и мне отведать сальца, сестрица! И я хочу полакомиться – я ведь тоже королева. Дай и мне отведать сальца!



ИСТОРИЯ ТРЕТЬЯ

– У меня есть ещё один подарок, – загадочно произнёс Дроссельмейер и ловко открыл перламутровый ящичек.

Дети ахнули. На блестящем палисандровом поле, разделённом на чёрные и белые клетки, двигались, как живые, шахматные фигурки из золота и серебра, разыгрывая удивительную партию. Но ещё больше восхитились Фриц и Мари, когда узнали, что фигурки не только двигаются, но и разговаривают! Как раз в этот момент серебряный конь, передвинув-

шись на соседнюю к золотому королю клетку, изящно наклонил свою роскошную гриву и вежливо произнёс:

– Вам шах, ваше величество!

Фриц даже выронил от изумления игрушечного гусара, а Мари захлопала в ладоши.



Художник Капыч