

ХОДЖА НАСРЕДДИН, ПАГАНИНИ И ПЁТР I

ВЫПУСК
14

2/3 ПРАВ/ДЫ

Сергей Федин

Две из этих историй известны, а одна полностью придумана. Надо догадаться, какая именно. Вычислить её можно по какой-нибудь нелепости, несурзости, спрятанной в тексте. Попробуйте!

ХОДЖА НАСРЕДДИН

Спросите любого в Турции, слышал ли он про ходжу Насреддина, и он улыбнётся в ответ:

– Конечно, слышал! Это же наш любимый герой. Он жил пятьсот лет назад и был знаменит своим остроумием и находчивостью.

И, действительно, весёлые истории про ходжу Насреддина знает каждый турок. Вот одна из них.

Однажды к ходже зашёл сосед и попросил у него ненадолго осла. Но ходжа пожадничал и сказал:

– Я бы с удовольствием, но моего осла сейчас как раз нет дома.

И вдруг в этот самый момент осёл громко закричал из хлева.

– Постой, постой, – удивился сосед. – Да это же твой осел кричит. А ты говоришь, что его нет.

– Как же тебе не стыдно, – не растерялся ходжа. – Ты не поверил мне, старому уважаемому человеку, зато поверил какому-то глупому ослу.



ПАГАНИНИ

Самый великий скрипач жил двести лет назад, и звали его Никколо Паганини. Он мог здорово сыграть даже на одной струне и на каждом концерте показывал, как это делается. Зрители были в восторге.



ПЁТР I

Как известно Пётр Первый в молодости обучался в Европе, где научился очень многому. Но особенно ему понравился баскетбол, и очень скоро царь, обладавший двухметровым ростом, стал играть лучше всех.

Вернувшись в Россию, Пётр стал заставлять бояр играть в диковинную заморскую игру. Бояре чертыхались, но, боясь царского гнева, старались вовсю. Однако они постоянно путались в своих длинных шубах и пада-

С этой самой струной связан один забавный случай. Дело было в Париже. Однажды Паганини торопился на концерт и нанял извозчика. Когда он попросил довести его до театра, извозчик, узнавший скрипача, запросил десять франков.

– Да вы что? – возмутился Паганини. – Это всегда стоило один франк.

– Ну и что, – ответил извозчик. – Каждый ваш зритель платит вам те же десять франков только за то, чтобы услышать, как вы играете на одной струне.

– Хорошо, – согласился Паганини. – Я заплачу вам эти десять франков, но при условии, что вы довезёте меня на одном колесе.

ли. Пётр страшно злился из-за этого и, в конце концов, повелел всем боярам ходить в коротких заграничных кафтанях.

Так в России появился баскетбол и европейская одежда.

