

Две из этих историй известны, а одна полностью придумана. Надо догадаться, какая именно. Вычислить её можно по какой-нибудь нелепости, несуразности, спрятанной в тексте. Попробуйте!

ЧУКОВСКИЙ

Наверное, самый известный детский писатель в России за всю её историю – Корней Иванович Чуковский (1882–1969). Его замечательные книги знают с детства все. Это и «Муха-Цокотуха», «Доктор Айболит», «Щелкунчик», «Крокодил» и так далее.

История написания одной из них весьма любопытна. В 1923 году Чуковский жил в Москве и очень нуждался. Денег у него практически не было, и он часто голодал. Однажды он лежал дома на диване и пытался придумать новую поэму для детей. Но в голову всё время лезли мысли о еде, да ещё и огромная муха, громко жужжа, носилась по комнате и мешала сосредоточиться.

Выведенный из себя, Чуковский схватил мухобойку и с яростью ударил ею по стене, куда присела отдохнуть злополучная муха. И тут от сотрясения сорвался со стены портрет его дедушки по отцовской линии – Соломона Чуковского. Портрет упал на пол, рамка треснула, и из неё неожиданно выкатилось несколько золотых монет.

В тот же день Чуковский обменял одну из монет на кучу новых советских денег и купил на них много продуктов, забив ими холодильник. С той поры дела у него пошли на лад. А ту самую муху, благодаря которой он и нашёл этот маленький клад, Чуковский обессмертил в знаменитой поэме «Муха-Цокотуха», которая начинается, как ты помнишь, так:

*Муха, муха, цокотуха,
Позолоченное брюхо.*

*Муха по полю пошла,
Муха денежку нашла.*



КУТУЗОВ

Однажды к знаменитому полководцу, герою Отечественной войны 1812 года, Михаилу Илларионовичу Кутузову (1747–1813) вбежал взволнованный генерал Багратион.

– Ваше сиятельство, неприятель на носу! – крикнул он.

Измерив взглядом длинный нос Багратиона, Кутузов невозмутимо ответил:

– Это смотря на чьём носу, голубчик. Ежели на вашем, то у нас ещё есть время.



ГЕНДЕЛЬ

Одно из самых популярных классических музыкальных произведений – пассакалия замечательного немецкого композитора Георга Фридриха Генделя (1685–1759). А ещё он написал много прекрасных опер, ораторий, концертов...

Но помимо музыки у Генделя была ещё одна прославившая его страсть – страсть... к еде. О его невероятном обжорстве слагались легенды. Говорили, например, что он за раз может съесть чуть ли не сотню откормленных петухов. В действительности его возможности были немного скромнее. Но всё же...

Как-то раз он покинул компанию друзей, сказав, что идёт на ужин.

– Надеюсь, в приятном обществе? – спросил его один из них.

– О, конечно, – рассмеялся композитор, – будут я и индюк.

– Неужели ты можешь одолеть индюка в одиночку?

– Почему в одиночку? – удивился Гендель. – Мне будут помогать картофель, овощи и зелень.

