

# ПРЕДАНИЯ СТАРИНЫ

Михаил Гельфанд



## МОНЕТЫ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

В поэме Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» есть такое место:

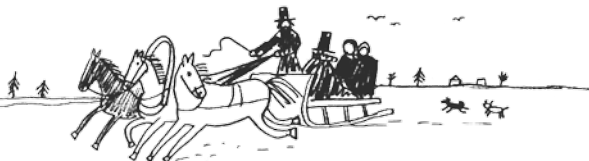
*По времени приладились  
И к новому писцу.  
Тот ни строки без трёшника,  
Ни слова без семишника.*

Ясно, что речь идёт о деньгах. Но о каких? В советские времена словом «трёшник» называли банкноту в три рубля, но для середины XIX века это слишком большая сумма. Может быть, это три копейки? Но тогда семишник – это семь копеек, а такой монеты никогда не существовало (чеканились монеты в 1/4, 1/2, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 20, 25, 50 копеек и далее монеты рублёвых номиналов). Добавляет непонятности надпись на медной монете: «3 копейки серебром».



Это не трёшник!

Дело в том, что в XIX веке стоимость бумажных денег (ассигнаций) и металлических денег (в том числе и медных, но со счётом, основанным на серебре) была разной. Курс ассигнаций относительно серебра колебался. Чтобы прикинуть, каким он мог быть в середине XIX века, приведём ещё две цитаты. Вот разговор между старухой-трактирщицей, Ноздрёвым и его зятем в «Мёртвых душах» Гоголя:





– За водочку, барин, не заплатили... – сказала старуха.

– А, хорошо, хорошо, матушка. Послушай, зятёк! заплати, пожалуйста. У меня нет ни копейки в кармане.

– Сколько тебе? – сказал зятёк.

– Да что, батюшка, двугривенник всего, – сказала старуха.

– Врёшь, врёшь. Дай ей полтину, предовольно с неё.

– Маловато, барин, – сказала старуха, однако ж взяла деньги с благодарностью и ещё побежала впопыхах отворять им дверь. Она была не в убытке, потому что запросила вчетверо против того, что стоила водка.

(Поясним: двугривенный – 20 копеек, полтина – 50 копеек).

А вот цитата из «Горячего сердца» Островского:

**ХЛЫНОВ.** Не страшно мне, господин полковник, не пугайте вы меня! Право, не пугайте лучше! Так уж вы лучше со мной не судитесь, потому я сейчас вас обремизить могу; а лучше положите с меня штраф, за всякое моё безобразие, сто рублей серебра.

...

**ХЛЫНОВ.** (Вынимает бумажник.) Позвольте вам! (Подает три сторублёвые ассигнации.) Считите так, что за штраф!

Теперь попробуйте сказать, какую монету называли «трёшник», а какую «семишник» и каков примерно был курс ассигнаций.



Художник Артём Костюкевич