

ПОКОСИВШИЙСЯ СТОЛЬ?

Мы зашли в купе в движущемся с большой скоростью поезде и сфотографировали смотрящего в окно Квантика цифровым фотоаппаратом. Почему на фото видимые в окне близкие к поезду столбы выглядят покосившимися, а далёкие берёзы – прямыми?



Автор Елена Котко
Художник Алексей Вайнер
Фото автора