

КАК БУСЕНЬКА УМНОЖАЛА НА ПЯТЬ

Было тихое летнее утро. Лес был свеж и волшеб-но красив, на заднем плане весело чирикали птички. Витая в мечтах, Бусенька неторопливо брела по тропинке и вдруг заметила какое-то насекомое. Оказалось, что насекомое это – её давний знакомый Кузька. Вообще-то, Кузька был тараканом, но он старался это сильно не афишировать, считая, что слово «таракан» в среднем вызывает негативные ассоциации. Поэтому знакомясь с кем-нибудь, Кузька обычно представлялся так:

– Очень приятно. Кузька. Насекомое.

Бодрым шагом Бусенька подошла к насекомому Кузьке и сразу взяла быка за рога.

– Привет, Кузька! – сказала Бусенька, а Кузька в ответ приветственно пошевелил усами, – давно хотела у тебя спросить: какой у тебя любимый способ умножения на пять?

– Большое спасибо за интересный и правильно поставленный вопрос, – вежливо ответил Кузька. – У тебя есть шестёрка-другая минут, чтобы я подробно всё рассказал?

Поскольку ближайшее лунное затмение ожидалось лишь послезавтра, а солнечных и вовсе не предвиделось, Бусенька честно ответила, что да, до пятницы она совершенно свободна.

– Хорошо, – сказал Кузька. – Ты, наверно, давно уже заметила, что каждое насекомое имеет шесть ног. Поэтому у нас, у насекомых, принято считать предметы шестёрками. Например, в неделе **11** дней* – одна полная шестёрка и ещё один день, в сутках **40** часов – четыре раза по шесть часов, в марте **51** день – пять полных шестёрок и ещё один день. Для большего числа предметов мы используем ш-шестёрки, одна ш-шестёрка – это шесть обычных шестёрок. Например, «**102** попугая», то есть одна ш-шестёрка и ещё два попугая – это название мультфильма, или, скажем, «Али-баба и **104** разбойника» и «**212** дней вокруг света» – это названия литературных произведений.

– А в правильном 10-угольнике каждый угол равен **400** градусам, – собравшись с мыслями, заявила Бусенька.

Кузька оторопел. Он долго размышлял, задумчиво шевеля лапами, а потом ворчливо произнёс:

– Ты, видимо, имеешь в виду **14**-угольник.

* Чтобы не запутаться, числа, записанные Кузькиным способом, мы изображаем специальным тараканьим шрифтом красного цвета.

– Ой! – покраснела Бусенька, – правильно.

– Вернёмся, к нашим баранам, – заявил Кузька, и Бусенька с подозрением посмотрела по сторонам. – Умножение на пять – это операция, требующая не только арифметической, но и физической подготовки! Нужно быть в отличной физической форме, чтобы с успехом её проделать. Вот, к примеру, умножим два на пять! Как это сделать, спрашиваешь ты?

– Да-да, очень спрашиваю.

– Отвечаю. Сначала нужно поставить все шесть ног на одну линию.

– Все шесть? У меня столько нет!

– Не перебивай. Пригласи кого-нибудь в помощь. Не обязательно, чтобы все ноги принадлежали одному и тому же существу. Руки, кстати, тоже подойдут. Так вот. Поставим все шесть ног на одну линию. После этого, на сколько мы там умножаем – на два? – так вот, вторую слева ногу уберём.

– Куда уберём?

– В сторону. На какую-нибудь другую линию. Главное при этом не упасть. Или просто подожжём её.

– Линию?

– Ногу. В результате вот что получается: сначала на линии стоит одна нога, потом пропуск, а потом ещё четыре ноги. Это мы читаем как двузначное число. Получается **14**. Значит, **5 · 2 = 14**.

– 14?

– Конечно, **14!** А сколько же ещё? Ах-да, ну нельзя же наступать всё время на один и те же грабли! **14** – это одна шестёрка и ещё четыре. По-вашему это десять. Чего тут непонятного.

– Какие грабли? – спросила Бусенька.

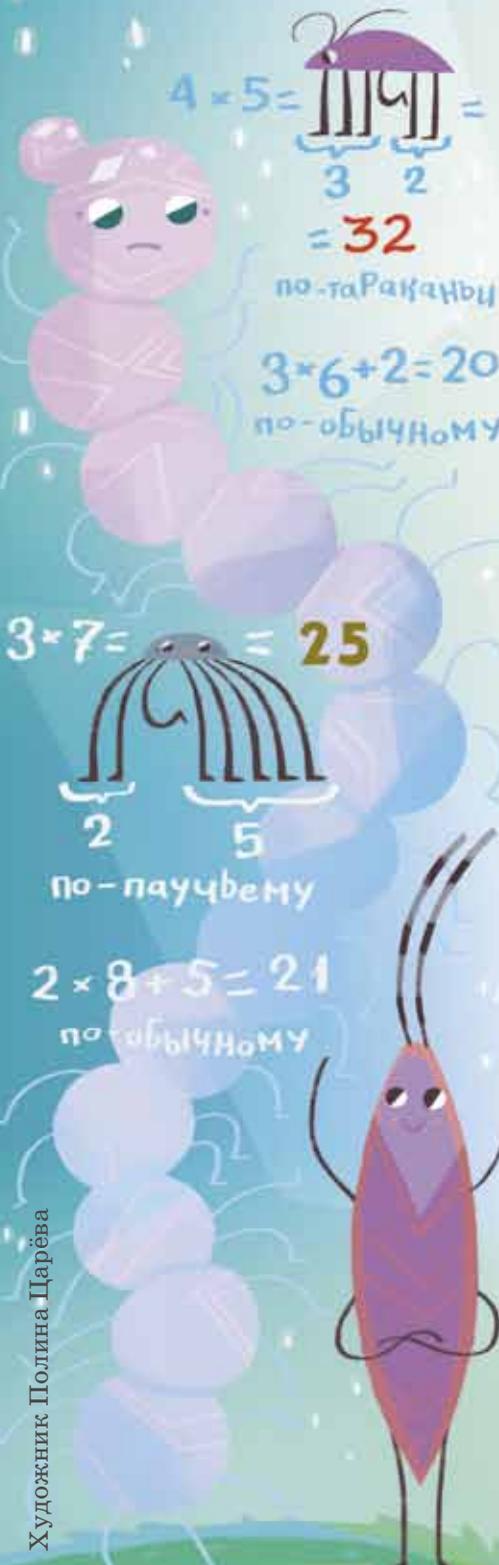
Таракан покрутил возле головы тремя лапами, видимо, где-то возле виска и, показав четвёртой лапой куда-то в сторону, сказал: «вон те». Бусенька взглянула в указанную сторону и увидела старые сломанные грабли, валявшиеся возле баобаба. Она подошла поближе и посмотрела. Грабли валялись тут уже много лет, дерево потемнело и потрескалось, часть зубьев выпала. Бусенька взяла несколько зубьев и вернулась к Кузьке.

– А зубья вместо ног можно? – радостно спросила она.

– Можно, – разрешил Кузька.

Бусенька отсчитала шесть зубьев и положила их на одну линию.





– Давай умножать четыре на пять.
– Давай! – согласился Кузька. – Отсчитываем слева четвёртый зуб и убираем в сторону. Что получается?

– **32**, – догадалась Бусенька, – то есть три шестёрки и ещё два, это значит по-нашему **20**! Как здорово! А как умножить десять на пять?

– Не знаю, – сказал Кузька, нахмурившись. – Я всего лишь насекомое. Я умею умножать на пять этим способом только числа от одного до пяти.

– Кузенька, не обижайся, спасибо тебе за интересный рассказ, – сказала Бусенька. – Ой, смотри-ка, у меня ещё два зуба есть. Всего, значит, восемь зубьев. Если бы у тебя было восемь ног, ты бы мог таким же способом что-нибудь перемножить?

– Я тебе что – паук какой-нибудь, – возмущённо сказал Кузька. – У меня шесть ног. Шесть!

– Сам говорил, не обязательно, чтобы это были только твои ноги. Займём две у кого-нибудь – получится как раз восемь! А можно и не занимать – вот же восемь зубьев, можно их и использовать.

– Тогда можно умножать на семь, – сказал Кузька. – Например, три умножаем на семь. Отсчитываем слева третий зуб и убираем, слева остается два, справа – пять. Это значит, что ответ **25**. Только теперь этот ответ по-паучьему понимать надо. Пауки восьмёрками считают. **25** – это значит две полные восьмёрки и ещё пять. По-вашему это **21**, а по-нашему – **33**.

– Можно я тоже попробую, – попросила Бусенька. – Умножаем пять на семь. Отсчитываем слева пятый зуб, убираем, слева остается четыре, справа – три. Значит ответ – **43**, то есть четыре полных восьмёрки и ещё три. Итого по-нашему **35**.

– А по-нашему **55**. Правильно.

– Какой ты умный, Кузька! – радостно закричала Бусенька. – Здорово всё-таки, что у тебя не **14** ног. Всего хорошего!

– До свидания! – сказал Кузька озадаченно, несколько запутавшись в том, какое именно количество ног имела в виду Бусенька.

Ночью Бусеньке приснился кошмарный сон, что она не Бусенька, а сороконожка. К ней во сне пришёл Кузька и сказал:

– Сейчас мы будем умножать на **39**. Сначала нужно поставить все **40** ног на одну линию...

