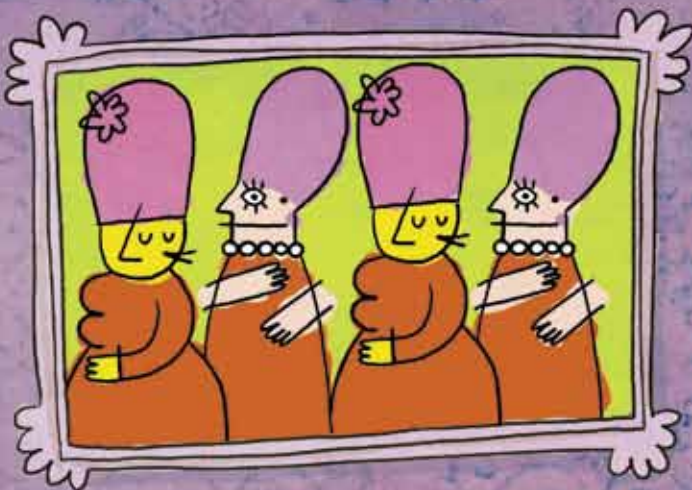


Наталья Рожковская



ПОРТРЕТ



Недавно я нанёс визит моей старинной знакомой, баронессе Дороти Рей. Показывая свое поместье, баронесса остановилась около картины в холле и сказала:

– А это наш общий портрет: я и мои три сестры Элиза, Берта и Клара. Портрет выполнен самим Альберто!

– Не может быть! Кисть знаменитого Альберто!

Я присмотрелся повнимательнее к картине великого художника и, понимая невежливость своего вопроса, всё-таки не удержался и спросил:

– Простите, дорогая Дороти, а как вы отличаете, кто именно здесь нарисован? Я, конечно, знаю, что вы с Элизой близнецы, но мне казалось, что остальные сестры на вас не так уж и похожи...

– Ах, это совершенно очевидно, кто есть на портрете! Во-первых, действительно, мы с Элизой очень похожи, и художник очень тонко уловил наше сходство – на картине мы получились один в один, просто как две капли воды. А во-вторых, у нас у всех были маленькие пожелания, которые мы высказали господину Альберто. Например, Элиза хотела

быть запечатлена с краю в её любимом белоснежном платье; я же хотела быть в платье огненного цвета и в ожерелье из жемчуга. Когда Берта услышала это, она сказала, что она тоже хочет быть в белом и в ожерелье из жемчуга, а Клара заявила, что она хочет быть в ожерелье и ближе к центру. Вот и всего-то.

– Простите, дорогая Дороти, но я вас не понимаю. По-моему, здесь нет ни одной фигуры в белом?

– Да, это так. Дело в том, что мы немного повздорили с господином Альберто об оплате... Эти представители богемы иногда бывают совершенно оторваны от жизни и требуют немислимых денег за какие-то несколько часов работы! Господин Альберто очень разозлился, когда мы отказались платить ему его фантастическую цену, и сказал, что раз мы платим только полцены, он выполнит ровно половину желаний каждой из нас. Ничего не поделаешь. Но теперь-то вы понимаете, кто есть кто на этой картине?

– Да, баронесса, мне это теперь совершенно очевидно.

А вам, дорогие читатели?

Художник Евгения Голубева

