

ОГЛЯНИСЬ ВОКРУГ

Александр Бердников

Луч света

Вечером Миша подошёл к окну поглазеть на ночной город и вдохнуть морозного воздуха. Его взгляд остановился на фонаре, и Миша заметил, что идёт снег. Это не бросалось в глаза, снегопад был на редкость хилым, и видно его было только в лучах фонарей, выхватывавших из темноты редкие снежные хлопья.

Мишино созерцание было прервано мамой, желавшей отправить, наконец, чадо в кровать. Уже собравшись оторваться от окна и принять неизбежное, Миша бросил последний взгляд за окно.

Тут всё и началось: его взгляд зацепился за странный огонёк, мигающий на фоне черноты. Он не горел ровно, как фонарь, и даже не вспыхивал ритмично, как мигалки на машинах. Огонёк мигал беспорядочно, будто лампочка, с выключателем которой кто-то развлекался. Это наблюдение, подкреплённое увиденным недавно фильмом «Собака Баскервилей» и последними детективами, привело Мишу к единственно возможному выводу: он перехватил закодированное сообщение!

Сонливость сразу как рукой сняло: такой шанс попасть в настоящее приключение нельзя было упускать. Родители этой очевидности почему-то не поняли и, не дав юному сыщику вооружиться биноклем, совместными усилиями отправили его в кроватное заключение.

Утром следующего дня Миша первым делом попытался найти вчерашний маячок. Отыскав то самое место, он не обнаружил там ничего мигающего. Что ж, обидно, но ожидаемо: кто будет, таясь, вести передачу при свете дня? Вооружившись так нужным вчера биноклем, Миша принялся исследовать место, где вчера был маячок. Сигнал, похоже, шёл с крыши гостиницы, а точнее, от прожектора, освещавшего, если Миша не ошибался, рекламный плакат на противоположной стене здания.

Может быть, тайные агенты использовали эту лампу? Но тогда возникает много вопросов. В Мишину сторону лампа совсем не посылала света. Как тогда её использовали шпионы? Поворачивали, что ли? Сомнительно. Что ж, под прожектором виднелось немного свободного места, можно было там зеркальце держать и управлять светом лампы. Миша смутно припоминал специальные приборы с зеркалами, которыми раньше передавали сообщения с помощью солнечных бликов.



Но всё равно как-то мудрёно: почему бы конспираторам не использовать хотя бы лазерную указку? Шпионы, конечно, действуют таинственными и странными способами, но не ради самой вычурности плана.

Опечаленный тупиком в расследовании, наш детектив оставил свои изыскания на несколько дней и лишь бросал по вечерам взгляд на лампу, проверяя, не появился ли сигнал снова. И вот однажды на пути домой у Миши возникло слабое предчувствие удачи. Почему — он сам не понимал. Возможно, дело было всего лишь в погоде, которая в точности повторяла вечер, когда появился огонёк. На всякий случай он прогулялся вечером до гостиницы. Увы, лампа стояла на месте, исправно выполняя свою работу, куда более скучную, чем того хотелось Мише. Никакая рука с зеркальцем не тянулась к ней из мрака крыши.

И вот, вернувшись домой, Миша с удивлением увидел в окне поблёскивание со стороны гостиницы, около которой только что был. Не веря своим глазам, он схватил бинокль, предусмотрительно оставленный под рукой, навёл на злосчастную лампу и увидел под прожектором ответ.

Самое обидное было, что Миша в своём расследовании шёл совершенно правильным путём. Он даже сам заметил, что общаться таким сигналом неразумно. Но кураж и желание непременно побывать в настоящем приключении не дали признаться себе, что к созданию маячка ни один человек непричастен. Помни он об этом, он бы опознал источник вспышек и полчаса назад, прогуливаясь мимо прожектора и глядя на его луч.

Несмотря на разрушенные надежды, Миша всё же был доволен тем, что докопался до ответа. Ну и, в конце концов, хоть это и не шпионский секрет, всё же поразительно, что на чёрном фоне неба в свете прожектора так ярко блистали всего лишь...

Как-то раз, уже летом, глянув вечером в окно, Миша снова увидел знакомое мигание. Это его немало удивило: ведь на улице, можно сказать, жара, поэтому они никак не могли сейчас сверкать под фонарём. Но после недолгих размышлений он догадался, кто же на этот раз шлёт ему дразнящие сигналы. Посмотрев в бинокль, он с победной ухмылкой убедился в своей правоте.

Что «посылало сигналы» зимой, а что летом?

