

Интервью записала Вера Винниченко

Мы приехали в Институт проблем передачи информации Российской академии наук. Тихо стучимся и осторожно открываем скрипучую дверь с загадочной надписью «Лаборатория передачи информации в сенсорных системах». Все стены от пола до потолка заставлены приборами с железными рычажками и цветными кнопками. На экранах приборов мелькают светящиеся зелёные полоски. У окна в белом халате доктор биологических наук **Иван Николаевич Пигарев**.

– Здравствуйте, Иван Николаевич! – говорим мы.

– Добрый день, – Иван Николаевич улыбается, поправляет пышную бороду и идёт к нам навстречу, – проходите, проходите. Постараюсь ответить на ваши вопросы.

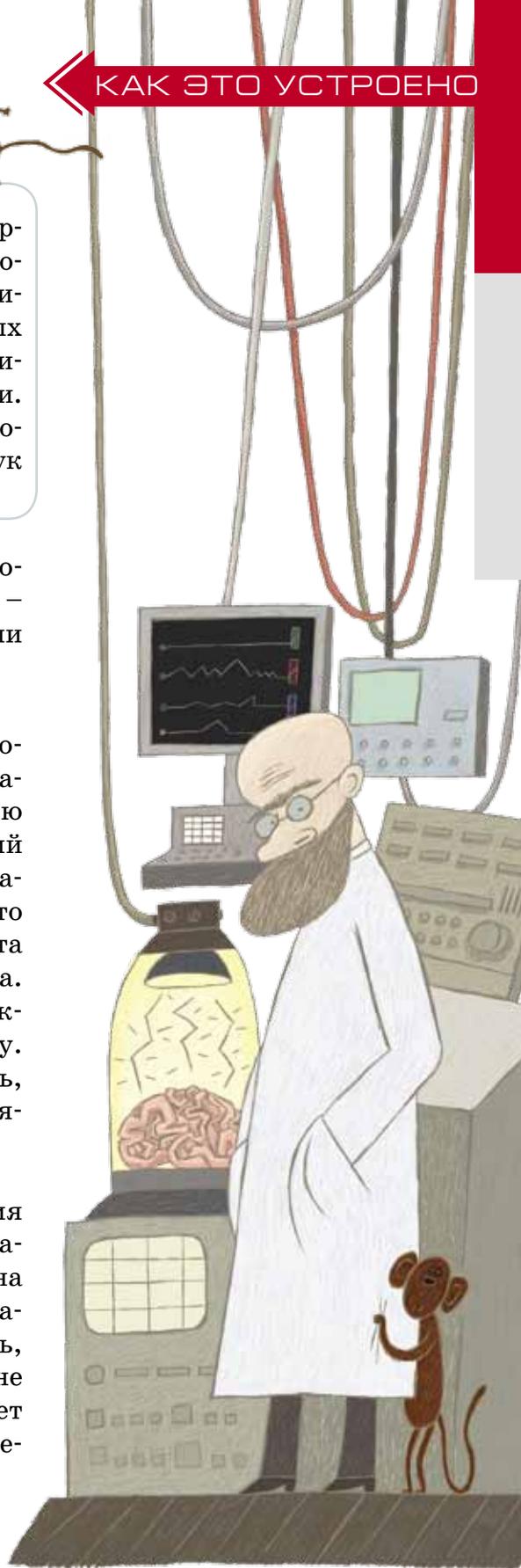
– Иван Николаевич, мы не знаем, с чего начать!

– Тогда давайте начнём с того, что здесь, в этой лаборатории, мы изучаем мозг. Лучшая модель для описания мозга – это компьютер. Он получает информацию от внешнего мира, преобразовывает её и выдает некий результат. На компьютере можно запустить игру, написать сочинение, нарисовать картинку... Важно, что все эти разнообразные задачки будет делать одна и та же железка. Мозг – это тоже универсальная машина. Мы хотим подойти к столу – мозг рассчитывает траекторию, даёт команды мышцам, подводит нас к столу. А если мы захотим пойти купаться – нырять и плавать, тот же самый мозг будет управлять нашими действиями, командовать телом.

– **Что же происходит с мозгом во сне?**

– Примерно каждые 16 часов бодрствования у взрослого человека возникает непреодолимое желание спать. Закрываем глаза, выпадаем из жизни на 8–10 часов. А потом мы просыпаемся и совершенно забываем о том, что только что спали. Но нужно знать, что, когда мы спим и ничего не делаем (не слышим, не видим, не двигаемся), наш мозг при этом продолжает активно работать. А что именно делает мозг в это время – долго оставалось тайной.

– **Чем же занят мозг во время сна?**



ют внешние входы (от глаз, ушей, носа), а во время сна – внутренние входы (от желудка, кишечника, печени). И я заинтересовался сном, стал читать статьи про сон. Я был уверен, что уж если даже студенту пришла в голову эта идея, наверняка кто-то раньше должен был её проверить. Но я ничего не нашёл. Тогда я обратился к специалистам по сну. Им эта идея показалась безрассудной, они советовали её бросить и заняться чем-нибудь другим. Так я стал заниматься зрением, защитил докторскую диссертацию. Тогда я всё-таки поставил эксперимент, чтобы проверить свою гипотезу. К моему изумлению, результаты опыта её подтверждали.

– **А вы всегда хотели стать учёным-биологом?**

– В детстве я совершенно не любил биологию. Я был абсолютный технар, любил возиться с железками. Хотел поступать на физический факультет МГУ, но в последний момент что-то меня переключило, и я пошёл на биофак заниматься мозгом. Но и в физиологии мозга любовь к железкам мне постоянно помогала. Если был нужен какой-то прибор – я его делал сам. Поэтому сегодня у меня идея – а завтра уже эксперимент. А чтобы быстро двигаться в каком-то направлении, надо иметь возможность быстро менять технику.

– **Можете ли вы припомнить какой-нибудь забавный случай из лабораторной жизни?**

– Поступили к нам как-то в лабораторию обезьяны. А перед началом эксперимента надо было с ними обязательно подружиться. Я пошёл их покормить. Обезьяны жадно ели корм двумя лапами, половина еды падала на пол. Запихивали за обе щёки, пока не выгребут всё из кормушки. Мне это не понравилось, и я стал учить их есть прилично. Давал корм по одной штучке. И скоро они и грудку корма стали есть красиво, по одному кусочку. А потом привезли двух новых обезьян – ещё диких. У них весь пол кормом засыпан, а у моих – чистый. Те двумя лапами загребают. А мои – по одной штучке аккуратно едят. Потом кончились наши опыты, и я стал заходить к обезьянам реже. Раз прихожу – у моих обезьян два кусочка корма на полу валяются. Потом уже четыре. Прошло месяца два, и мои подопечные снова стали набирать корм двумя лапами, набивая щёки и рассыпая половину по полу. Не зря говорят, что дурной пример заразителен.

Рекомендуем посмотреть лекцию Ивана Николаевича или прочитать её запись в интернете по ссылке:
<http://polit.ru/article/2014/05/04/pigarev/>

Художник Инга Корженева

