

Сергей Федин

Две из этих историй известны, а одна полностью придумана. Надо догадаться, какая именно. Вычислить её можно по какой-нибудь нелепости, несуразности, спрятанной в тексте. Попробуйте!

КАБЛУКОВ

Ты, конечно же, помнишь знаменитое стихотворение Маршака «Вот какой рассеянный». Оказывается, у главного героя этого стихотворения был реальный прототип – учёный-химик, академик Иван Каблуков (1857 – 1942).

Не менее чем своими научными заслугами, он был знаменит своей рассеянностью, о которой слагались легенды. В пожилом возрасте у Каблукова появилась странная особенность – он стал путать слоги в словах. Например, вместо «химия и физика» он говорил: «химика и физия», – а когда подписывал какую-нибудь бумагу, то вместо «Иван Каблуков» писал: «Каблук Иванов». Примерно так потом путался в словах рассеянный с улицы Бассейной. Помнишь?

*Во что бы то ни стало, мне надо
выходить,*

*Нельзя ли у трамвала вокзай
остановить?*

А вот как сам «Каблук Иванов» рассказывал студентам одну из своих историй:

«Пошёл я вчера прогуляться по бульвару. Взял с собой трость с набалдым золоташником. Зашёл в лавку к Абрикосову, купил пастилы. Потом



зашёл к Петрову, купил халвы. Пошёл к Шульцу, купил изюма. Иду домой. Вдруг, вижу, нет моей трости с набалдым золоташником!

Возвращаюсь к Абрикосову, говорю:

– Отдавай мою трость с набалдым золоташником!

А он говорит:

– Нет у нас вашей трости с набалдым золоташником.

Тогда я иду к Петрову:

– Отдай мою трость с набалдым золоташником!

А он мне в ответ:

– Нет у меня вашей трости с набалдым золоташником!

Делать нечего, иду к Шульцу:

– Отдай, – говорю ему, – мою трость с набалдым золоташником!

А он мне:

– Вот ваша трость!

Так вот ведь обидно – немец честнее русских оказался!»

ШОПЕН

У великого польского композитора Фредерика Шопена (1810–1849) способности к музыке проявились очень рано. Ещё ребенком он впервые участвовал в концерте, в котором исполнил на рояле свои произведения. Перед концертом маленького Фредерика долго и тщательно одевали в специально сшитый по этому поводу красивый костюмчик.

Когда после успешного выступления родные стали расспрашивать мальчика, что больше всего понравилось публике, он гордо ответил:

– Мои белые кружевные перчатки!



УАЙЛЬД

Если ты не читал сказку «Кентервильское привидение», то обязательно прочитай или хотя бы посмотри одноимённый мультфильм. А написал эту замечательную и остроумную сказку



знаменитый английский писатель Оскар Уайльд (1854–1900). Про него рассказывают такую историю.

Однажды под окнами Оскара Уайльда уселся нищий в отвратительных лохмотьях. Это очень не понравилось писателю. И что же ты думаешь, он сделал? Подал ему милостыню? – Нет. Купил ему новый костюм? – Тоже нет.

Он приказал слугам взять лохмотья нищего и пошить точно такие же, но из дорогих и красивых материалов: бархата, шёлка, атласа и так далее. Когда новые, шикарные, лохмотья были готовы, нищего переодели, и он снова уселся на том же месте. Уайльд был очень доволен.

Художник Капыч