

Сергей Федин

САРА БЕРНАР, ДЖОАКИНО РОССИНИ, ХЕЛЬМУТ НЬЮТОН

Две из этих историй известны, а одна полностью придумана. Надо догадаться, какая именно. Вычислить её можно по какой-нибудь нелепости, несуразности, спрятанной в тексте. Попробуйте!

САРА БЕРНАР

Наверное, самой знаменитой актрисой за всю историю была французженка Сара Бернар, жившая в конце XIX – начале XX века.

В одном из спектаклей она исполняла роль нищенки. Одета в лохмотья, актриса подошла к краю сцены и трагическим голосом произнесла:

– Идти больше нет сил. Я умираю от голода.

При этом она всплеснула руками, и лохмотья сползли с её запястий. И тут поражённые зрители увидели золотой браслет, который «божественная Сара» забыла снять в гримёрной. В зале засмеялись. Кто-то из зрителей насмешливо крикнул:

– Продайте браслет!

Но актриса не растерялась:

– О, не смейтесь над несчастной женщиной! – укоризненно произнесла она. – Золото фальшивое.

Зрители по достоинству оценили находчивость Сары Бернар бурными аплодисментами.



ДЖОАКИНО РОССИНИ

Выдающийся итальянский композитор Джоакино Россини жил двести лет тому назад, во времена Пушкина. За свою долгую жизнь он написал 30 опер, в том числе знаменитую на весь мир оперу «Севильский цирюль-

ник». Россини был одним из самых популярных композиторов того времени, и его даже называли итальянским Моцартом.

Однажды кто-то спросил композитора, кто его самые лучшие друзья.

В ответ Россини назвал имена двух богатейших людей того времени – Моргана и Ротшильда.

– А, понимаю, – усмехнулся вопрошающий, – вы выбрали таких богатых друзей, чтобы иногда занимать у них деньги.

Россини широко улыбнулся:

– Ничего подобного! Они – мои друзья, потому что никогда не просили денег займы у меня.



ХЕЛЬМУТ НЬЮТОН

Однажды знаменитый фотограф Хельмут Ньютон летел на лёгком самолёте над пустыней Сахарой. Внезапно у самолёта отказал двигатель, и он сделал вынужденную посадку.

Выбравшись из кабины, фотограф с радостью заметил среди бескрайних песков удаляющегося верблюда. «Вот

оно, спасение!» – подумал Ньютон и пошёл вслед за верблюдом, понимая, что тот приведёт его к людям.

Но беднягу поджидал неприятный сюрприз. Оглядевшись по сторонам, он увидел точно такого же верблюда, который шёл в другую сторону. «Так, ясно. Один из этих верблюдов – мираж!» – догадался Ньютон, не зная, за кем из них идти.

И тут он вспомнил про свой фотоаппарат.

– У техники не бывает миражей! – воскликнул Ньютон и мгновенно сфотографировал каждого из верблюдов. На дисплее фотоаппарата проявился только один. «Этот и есть настоящий», – решил Хельмут и двинулся вслед за ним.

Вскоре он вышел к оазису и был спасён. А фразу знаменитого фотографа «У техники не бывает миражей» полусхутия стали называть четвёртым законом Ньютона.

