



КАК БУСЕНЬКА ДОКАЗАЛА, ЧТО У КОЛЛЕГИ СПРУДЛЯ НЕТ МУЗЫКАЛЬНОГО СЛУХА

Коллега Спрудль стоял с очень довольным видом и, глядя куда-то в сторону, напевал под нос песенку:

*Бедному зайчику холодно зимой,
Вкусного зайчика взяли мы домой!*

Бусенька и Огрыза с сомнением смотрели на кучу монет, которую он выложил перед ними.

– Ещё неизвестно, настоящие это монеты или нет, – проворчала Огрыза.

– Не извольте сомнева-а-аться! – ничуть не смутившись ответил коллега Спрудль. – Да вы и сами можете проверить! Недавно мне попалась рекла-а-ама очень интересного прибора, бульк. Называется «детектор универсальный». Наводите детектор на монету и он сразу пока-а-а-зывает, фальшивая она или нет. Я купил себе 10 штук. Дороговато получилось, бульк, но приборы замечательные! Пройдёмте, они у ме-е-еня в подсобке. Я вас проведу.

– К сожалее-е-ению, Злобнопотам уронил одну из коробок, – продолжил коллега Спрудль, показывая дорогу в подсобку. – Половина детекторов сломалась, бульк. Но вещь капитальная, скажу я вам! Вы ни за-а-а что не отличите по внешнему виду сломанный детектор от настоящего. Я и-и-и сам не сразу заметил.

– Если прибор не работает – это же сразу видно, – сказала Бусенька.

– В том-то и дело, что он отча-а-асти работает. Только показывает всякую ерунду. Про фальшивый образец может сказать, бульк, что он настоящий, или наоборот: про настоящий может сказать, что фа-а-альшивый. А иногда всё правильно измеряет... В общем, ведёт себя так, словно с у-у-ума сошёл.

Коллега Спрудль достал из кармана ключ весьма сложной формы, отпер дверь в подсобку и подвёл посетителей к шкафу с детекторами.

– Зачем же вы храните сломанные детекторы? – спросила Бусенька.

– Сначала я хотел приспособить их для-а-а нужд моего казино, – туманно пояснил коллега Спрудль, – а потом они перемеша-а-ались, а у меня сейчас совершенно нет времени разбираться, какие приборы испорчены, бульк, а какие нет.

Бусенька и Огрыза разглядывали полки. Детекторы выглядели очень солидно.

– Вы не сомнева-а-айтесь, пять штук среди них работают безупречно! – с этими словами Коллега Спрудль вышел из подсобки и захлопнул дверь. Было слышно, как поворачивается ключ.

– Похоже, он нас действительно провёл! – воскликнула Бусенька.

Огрыза быстро огляделась. Подойдя к стенке, она принялась и поскребла её когтем.

– Это не подсобка, а прямо сейф какой-то, – мрачно сообщила она. – Выбраться отсюда совершенно невозможно. Пол бетонный. Замок с четырьмя степенями защиты. Все стены отделаны амазонской яррой. Где он только её достал? Это дерево даже хорошим инструментом обрабатывается с трудом. А здесь вообще никаких инструментов нет, один хлам.

Бусенька с интересом рассматривала детекторы.

– Давай хотя бы монеты протестируем, – предложила она и выставила детекторы на стол.

Огрыза достала монеты. Бусенька взяла одну из монет и быстро проверила её на всех детекторах. Потом проверила вторую, потом следующую.

– Бесплезно! – доложила Бусенька. – Они словно сговорились! Про каждую монету пять первых детекторов показывают, что она настоящая, а пять других – что фальшивая.

– Получается, что либо каждая монета настоящая, и первые пять детекторов исправны, либо монеты фальшивые, но первые пять детекторов сломаны, – сообразила Огрыза. – Но погоди, ведь коллега Спрудль очень гордится своими детекторами. Он сказал, что детектор – это дорогой универсальный прибор. Давай проверим одним детектором другой!

– Гениально! – воскликнула Бусенька и стала проверять одни детекторы с помощью других.

Но проверка снова не дала никаких результатов.





– Они по-прежнему в сговоре! – сказала Бусенька. – Про каждый детектор пять детекторов говорят, что он сломан, и четыре – что исправен.

– Ну как там наши фальшивоиспы-ы-ытатели? – раздался из-за двери голос коллеги Спрудля. – Я же прямо сказал, что проведу вас! – и он радостно забулькал. Потом стало слышно, как коллега Спрудль, удаляясь, напевает песенку:

*Хитренькой Бусеньке холодно зимой,
Вкусную Бусеньку взяли мы домой!*

– Пора приниматься за дело! – энергично сказала Бусенька. – Вот этот детектор, – показала она, – сломан!

– Почему ты так решила? – спросила Огрыза.

– Потому что эти детекторы действительно универсальные! Я проверила детектором мелодию, которую напевал коллега Спрудль, и детектор сказал, что мелодия настоящая. Но ты же слышала – коллега Спрудль ужасно фальшивил! Значит, детектор сломан!

– Но если этот детектор сломан, то все монеты настоящие! Получается, что коллега Спрудль с самого начала собирался нас тут запереть и решил не экономить на реквизите! – подытожила Огрыза.

– Когда требуется, он денег не жалеет. И эта твоя бразильская ярра – порода, как я понимаю, тоже недешёвая.

– Амазонская, – поправила Огрыза.

– Да, амазонская. С другой стороны, вокруг коллеги Спрудля всё время крутятся какие-то тёмные личности. Что если рабочие, которые отделявали подсобку, тоже захотели «немного сэкономить»? Теперь, когда мы знаем, которые из детекторов исправны, давай-ка проверим все стеновые панели! Если среди них окажется фальшивая...

– Лучше сначала проверим замок! – перебила Огрыза.

Бусенька проверила.

– Видишь, как удачно получается, – сказала Огрыза, когда Бусенька с детектором отошла в сторону. – Где-то тут у меня в кармане проволочка завалась...

Художник Инга Коржнева