



НА ВКУС
НА ЦВЕТ

Прадедущка был удивлён, застав Веронику перед горой фантиков от конфет.

– Это моя любимая коллекция, – похвалилась она.

– А я думал, мы с тобой лингвистику любим, – пожал плечами прадедущка.

– Так ведь фантики лингвистике не мешают! Даже помогают, вот смотри, сколько тут фантиков с красивыми узорами. А *узор* – это что? То, что можно *узреть*, увидеть! Ты сам говорил, что умение видеть, как устроены слова, – способность лингвиста!

– Ты, значит, очень зоркая? – улыбнулся прадедущка. – Тогда предлагаю игру на узорность. Я описываю фантик, а ты его находишь.

– Легче лёгкого!

– Тогда найди-ка мне тот, который связан с пятками.

– Вот это загадал. Розовый, что ли?

– Ещё он связан с *тычинками*.

– Это явно неродственные слова. *Тычинки* – от слова *ткнуть*?

– Верно, *тычинки* и *тычины* (палки) происходят от *тыкать*, *ткнуть*. Отсюда же название одного знака препинания.

– *Точка* – место, куда ткнули, – догадалась Вероника, – а пятки оставляют следы, *пятна*. Значит, этот фантик в точку или пятнышко!

– А я знаю ещё узоры, которые притворяются растениями! – вспомнила Вероника. – *В огурцах*, например. Это как закруглённая капля. Потом ещё бывает узор *в ёлочку*, *в яблоках* и *в горошек*!

– Правильно, но один из них не может быть узором для фантика.

Какой?

– А этот у тебя какой-то арлекинский, – сказал прадедущка, разглядывая очередной экспонат из коллекции.

– Дай-ка, – Вероника поднесла фантик поближе к глазам в надежде увидеть на нём хоть одного арлекина.

– *Арлекинский* по расцветке, – пояснил прадедущка, – сейчас ещё говорят *клоунский*, *попугайский* – то есть пёстрый, цветной. Попробуй теперь найти *канареечный* фантик.

– Это с птицами или это цвет такой? – задумалась Вероника. – Наверное, он жёлтый, как канарейка?

– Точно. А ты знаешь другие цвета, связанные с птицами?



– *Малиновый*, он от *малиновки* произошёл?

– Наоборот, птицу называли по цвету. Зато *голубой* назван так по расцветке *голубя*. А можешь найти *малиновый* фантик?

– Какие-то у тебя цвета несовременные. Сейчас так не говорят!

– Ты права, но в современном языке есть родственные слова, с помощью которых можно догадаться.

– У нас в классе две Марины, но у одной тёмные волосы, а у другой – рыжие. Как разобраться?

– Надо понять, что это за имя такое, *Марина*.

– Почти как субмарина, подводная лодка.

– Правильно. Приставка *суб-* как раз значит *под-*.

– Значит, *мариновый* – это морской? Как цвет морской волны! А *маринованные* огурцы почему так называются?

– Из-за рассола. Древние римляне *мариновали* в морской воде. Кстати, сумеешь найти *аврорный* фантик?

– «Аврора» – это же крейсер! У меня нет фантиков с кораблями, – огорчилась Вероника.

– Подумай, почему корабли так называли. Что значит *Аврора*?

– Богиня какая-то.

– Древнеримская богиня зари. С каким цветом она может быть связана?

– Если зоря, то розовый или оранжевый... Слушай, а *оранжевый* – он от апельсина произошёл?

– Произошёл, только не от русского, а от французского слова *оранж*.

– Я так и думала, в английском похоже!

– Догадываешься, откуда взялось название цвета *коричневый*?

– От *корицы*! – выпалила Вероника. – Корица же коричневая! Обожаю булочки с корицей. Надо же, сколько съедобных цветов! Вишнёвый, шоколадный, кремовый... Вкуснятина! А сиреневый и розовый – это вообще цвета от цветов. Интересно, если я скажу ребятам, что у меня есть фантик в сиреневый или розовый цветочек, то про что они подумают? Про цвет или про вид цветка?

– Скорее всего, про цвет, но ты можешь провести эксперимент в классе.

Догадайтесь, какие современные названия цветов соответствуют устаревшим *зольный, муравый, нагой*?