

Сергей Федин

СЕРОВ,  
ПАВЕЛ I,  
Д'АКОСТА

Две из этих историй известны, а одна полностью придумана. Надо догадаться, какая именно. Вычислить её можно по какой-нибудь нелепости, несуразности, спрятанной в тексте. Попробуйте!

## СЕРОВ

Знаменитый русский художник Валентин Серов (1865–1911) в детстве совершенно не умел рисовать, но отличался необычайной находчивостью. Однажды прямо на уроке рисования он поспорил с учителем, что за минуту нарисует любое животное, причём так, что все в классе узнают его.

– Хорошо, – согласился учитель, и, склонившись к уху Серова, прошептал: – Тогда нарисуйте осла.

– Пожалуйста, – спокойно сказал Серов, склонился над листом бумаги, и за 20 секунд работа была готова. Повернувшись к учителю спиной, Валя показал своё творение одноклассникам.

– Кого я нарисовал? – спросил он у них.

– Осла, осла! – раздались удивлённые голоса, постепенно переходящие в громкий хохот.

– Вот видите, – повернулся Серов к учителю, – я выиграл. – И он показал ему рисунок, который мы приводим на иллюстрации (в уменьшенном масштабе). Не узнать осла было трудно – Серов, как вы поняли, ещё и написал на рисунке название животного.

После этого случая Валя Серов всерьёз увлёкся рисованием и вскоре стал лучшим учеником школы по этому предмету.



## ПАВЕЛ I

В одну из своих поездок по стране император Павел I вместе со своей свитой остановился на ночлег в некоем селе. Он уже начал было готовиться ко сну, как вдруг его покой был нарушен. Ямщик по ошибке привёл в ту же избу придворного оператора (так тогда называли хирургов) Вилье.

Увидев императора, Вилье напугался до смерти. Но Павел был в тот момент благодушен и не стал никого наказывать. Вместо этого он начал выяснять у ямщика, как же так получилось.

Ямщик ответил, что повёл Вилье в лучшую избу, потому что тот сказал, что он – анператор.

– Врёшь, дурак, – расхохотался Павел. – Император – это я, а он – оператор!

Перепуганный ямщик бухнулся Павлу в ноги:

– Прости, батюшка, я не знал, что вас двое.



## Д'АКОСТА



Шут Петра I Ян д'Акоста прибыл в Россию из Португалии. Когда он сел на корабль, один из провожавших его друзей спросил:

– Твои отец, дед и прадед погибли в море. Неужели ты не боишься отправляться в плавание?

– А как умерли твои предки? – спросил в ответ д'Акоста.

– Благополучно скончались в своей постели.

– Так как же ты не боишься каждую ночь ложиться в кровать? – парировал находчивый д'Акоста.