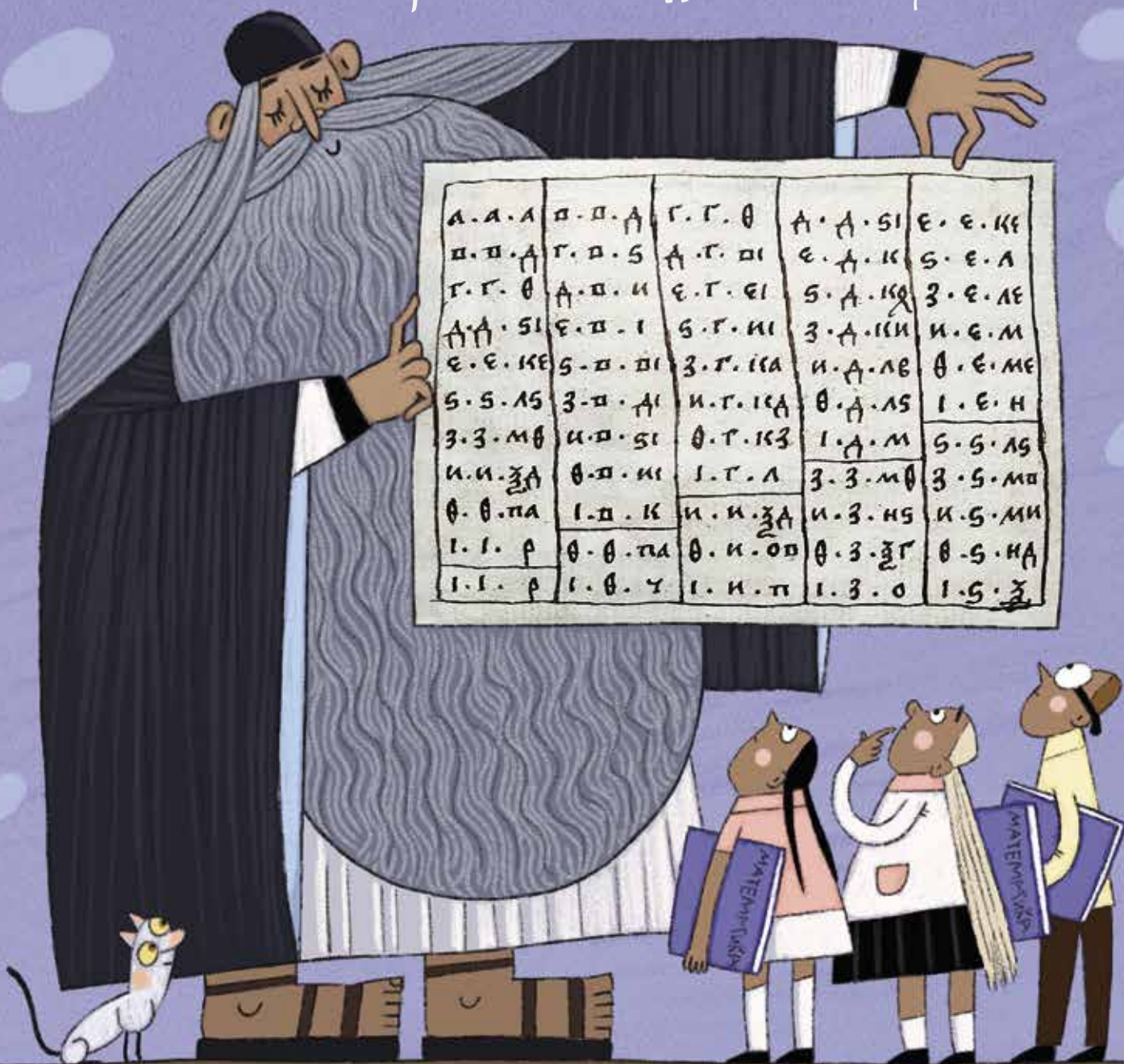


Максим Грек и загадочные буквы



А.А.А	П.П.А	Г.Г.Ө	А.А.СИ	Е.Е.КЕ
П.П.А	Г.П.С	А.Г.П	Е.А.К	С.Е.А
Г.Г.Ө	А.П.И	Е.Г.ЕИ	С.А.К	З.Е.ЛЕ
А.А.СИ	Е.П.И	С.Г.ИИ	З.А.ИИ	И.Е.М
Е.Е.КЕ	С.П.П	З.Г.КА	И.А.ЛЕ	Ө.Е.МЕ
С.С.АС	З.П.А	И.Г.КА	Ө.А.АС	И.Е.Н
З.З.МӨ	И.П.СИ	Ө.Г.КЗ	И.А.М	С.С.АС
И.И.ЗА	Ө.П.И	И.Г.А	З.З.МӨ	З.С.МО
Ө.Ө.ПА	И.П.К	И.И.ЗА	И.З.НС	И.С.МИ
И.И.Р	Ө.Ө.ПА	Ө.И.ОП	Ө.З.ЗГ	Ө.С.НА
И.И.Р	И.Ө.У	И.И.П	И.З.О	И.С.З

Перед вами – фрагмент переписанной в XVII веке книги Максима Грека (1470–1556). Узнаёте, что это? Современный аналог вы видели много раз. Расшифруйте запись целиком. В некоторых местах (например, тут: **АА·СИ** и тут: **С·П·П**) вы заметите странные отличия от современного варианта – попробуйте догадаться, в чём тут дело.

Авторы Виктор Клепцын, Григорий Мерзон

Фото: Российская национальная библиотека, отдел рукописей

Художник Елена Цветаева

ISSN 2227-7986



9 772227 798206

20003