

# СлоВА на ленте

Зайдя в гости к Квантику, Женя и Мика обнаружили у него на столе странное устройство. На его ленте было напечатано **АВААВ**.

– А что эта машина делает? – спросил Мика.

– Она читает одну ленту и печатает другую, – начал объяснять Квантик. – Каждый раз, встретив на входной ленте букву **А**, на выходной ленте машина печатает **АВ**, а встретив на входной ленте букву **В**, машина печатает **А**. Вот смотрите!

Квантик взял ленту со словом **АВААВ** и перенёс её к считывающей части машины. Машина загудела, потянула ленту и напечатала **АВААВАВА**.

– Я начал с самого простого слова, буквы **А**, – продолжил Квантик. – Из него машина сделала **АВ**, а из него **АВА**; потом **АВААВ**, а дальше вы видели.

– А что вообще можно про эти слова сказать? – задумалась Женя и переписала их на доску.

– Ага! Каждое новое слово всегда продолжает предыдущее! – заметила она.

– Верно! А доказать сможете? – спросил Квантик.

– Давай с примера начнём, – вмешался практичный Мика. – Вот слово **АВА** начинается со слова **АВ**. Следующее за ним слово, **АВААВ**, получается, если машина читает **АВА**. Но при этом сначала она прочтёт **АВ** и напечатает как раз **АВА**.

– Точно! Так будет и дальше, – поддержала Женя. – Пусть мы уже знаем, что  $n$ -е слово продолжает предыдущее,  $(n - 1)$ -е. Чтобы получить  $(n + 1)$ -е слово, мы подаём на вход  $n$ -е слово. Машина сначала прочтёт его первую часть, то есть  $(n - 1)$ -е слово. И, читая его, по определению напечатает  $n$ -е слово, с которого  $(n + 1)$ -е слово и начнётся.

– Правильно, – подтвердил Квантик. – Такое рассуждение, когда каждое утверждение выводится из предыдущего, образуя этакую «цепочку вывода», называется *математической индукцией*. Ещё для неё нужно проверить базу: самое-самое первое утверждение, чтобы цепочке было откуда начинаться. Но раз вы уже знаете, что второе слово, **АВ**, начинается с первого, **А**, то так будет и дальше: третье будет начинаться со второго, четвёртое с третьего и т.д. –



каждое следующее будет продолжать предыдущее.

Сделав паузу, Квантик продолжил:

– А что ещё об этих словах можно сказать?

– Первое, что приходит в голову, это посмотреть на длины этих слов, – предложила Женя. – Они становятся всё длиннее. Можно посмотреть, как именно.

После недолгих подсчётов на доске появилась таблица:

Слово	Длина
<i>A</i>	1
<i>AB</i>	2
<i>ABA</i>	3
<i>ABAAB</i>	5
<i>ABAABABA</i>	8
<i>ABAABABAABAAB</i>	13

– Это же знаменитая последовательность Фибоначчи! – сказала Женя. – Она начинается с двух единиц, а каждое следующее число – сумма двух предыдущих.

Мика на всякий случай записал начало последовательности Фибоначчи на другой половине доски:

$$1, 1, 2, 3, 5, 8, 13 = 8 + 5, \dots$$

– Точно! Но она тут со сдвигом: длина  $n$ -го слова – это  $(n + 1)$ -е число Фибоначчи, – подтвердил он. – Только вот как это доказать?

– Хороший вопрос, – задумалась Женя. – Давай посмотрим, как будут расти длины наших слов. Когда машина читает очередное слово, то из каждой буквы *A* получается две буквы нового слова, а из каждой буквы *B* только одна. Но проблема в том, что мы не знаем, сколько в слове букв *A* и *B* по отдельности!

– Ну, если не знаем, то почему бы нам это не узнать? – с энтузиазмом ответил Мика. – Давай подсчитаем, сколько в каких словах каких букв!

В таблице на доске появились два новых столбца,  $N_A$  и  $N_B$ , для количеств букв *A* и *B* соответственно – и ещё одна строчка: машина как раз только что закончила печатать слово *ABAABABAABAAB*:

Слово	Длина	$N_A$	$N_B$
<i>A</i>	1	1	0
<i>AB</i>	2	1	1
<i>ABA</i>	3	2	1
<i>ABAAB</i>	5	3	2
<i>ABAABABA</i>	8	5	3
<i>ABAABABAABAAB</i>	13	8	5





– Так это те же последовательности, только со сдвигом! – заметила Женя. – Ну конечно! Ведь из каждой буквы предыдущего слова всегда получается ровно одна буква **A**. Поэтому букв **A** в новом слове всегда столько же, какова длина предыдущего слова.

– А буква **B** получается только из буквы **A**, – подхватил Мика. – Значит, в новом слове их столько, сколько букв **A** в предыдущем, то есть какова длина пред-предыдущего!

– Но тогда у нас всё получается! – обрадовалась Женя. – В новом слове столько букв **A**, какова длина предыдущего, и столько букв **B**, какова длина пред-предыдущего. Значит, его длина – это сумма этих длин, и это в точности соотношение, задающее последовательность Фибоначчи. Так что если их длины были числами Фибоначчи, то и длина нового слова будет следующим числом Фибоначчи.

– Верно, – подтвердил Квантик. – И вы опять применили индукцию! Правда, поскольку вы используете два предыдущих утверждения, нужно проверить два первых утверждения «цепочки». Но мы уже знаем, что первые два слова (**A** и **AB**) имеют длины 1 и 2, и это нужные нам числа Фибоначчи.

– А ещё что-нибудь красивое можно про эти слова сказать? – с интересом спросил Мика.

– Конечно! – ответил Квантик. – Вы уже заметили, что следующее слово продолжает предыдущее. А что идёт в следующем слове за этим предыдущим?

– Посмотрим! – взяла мел Женя. – Вот у нас слово **ABAABABAABAAB**; отделяем **ABAABABA**, остаётся...

<b>A</b>
<b>AB</b>
<b>ABA</b>
<b>ABAAB</b>
<b>ABAABABA</b>
<b>ABAABABA</b> <b>ABAAB</b>

– Да это же пред-предыдущее слово! – удивилась она. – То есть нашу последовательность слов можно ещё определить так: каждое новое слово в ней – это предыдущее, за которым идёт пред-предыдущее.

– Правильно! А как это доказать?

– Как и раньше, по индукции! – ответила Женя. – Ведь если мы знаем, что  $n$ -е слово – это  $(n-1)$ -е, за которым идёт  $(n-2)$ -е, и подаём его на вход машине, то

получим по определению  $(n + 1)$ -е слово. Но сначала машина (читая  $(n - 1)$ -е) напечатает  $n$ -е, а потом (читая  $(n - 2)$ -е) напечатает  $(n - 1)$ -е.

– Молодец, – похвалил Квантик. – И заметьте: раз все слова продолжают друг друга, есть некое бесконечное слово, началами которого они все являются:

**АВААВАВААВААВААВААВААВААВААВААВААВААВ...**

Это слово называется *словом Фибоначчи*. А что будет, если написать его на бесконечной ленте (допустим, у нас есть пара таких) и подать машине на вход?

– Сейчас... – задумалась Женя. – Прочтя **А**, машина напечатает **АВ**; прочтя **АВ**, напечатает **АВА**... Ой, да ведь она напечатает это же самое слово!

– Именно так. Кстати, слово Фибоначчи – единственное слово с таким свойством. Можешь разобраться почему? – продолжил спрашивать Квантик.

– Если подать на вход слово, начинающееся с **В**, то вывод будет начинаться всё равно с **А**, и слово на выходе будет другим, – продолжила рассуждать вслух Женя. – Значит, слово должно начинаться с **А**. Но тогда машина, прочитав эту букву, напечатает **АВ**, значит, слово начинается с **АВ**. А значит, и с **АВА**, которое машина напечатает, прочтя **АВ**, и так далее; да это же почти то же самое рассуждение!

– Всё правильно, – подтвердил Квантик. – Кстати, слово Фибоначчи обладает и другими замечательными свойствами. Например, оно не периодически, и мы ещё увидим почему. Но оно *квазипериодично*: любой кусочек, который встречается в нём хоть где-нибудь, встречается регулярно.

– А почему? – заинтересовалась Женя.

– Начнём с простого: можете ли вы что-нибудь сказать про то, как часто встречается буква **А**?

– В тех словах, что мы уже выписали, ни разу даже двух букв **В** подряд не было, – отметил Мика.

– Очень хорошо, а как это доказать?

– Надо чем-нибудь воспользоваться... – задумалась Женя. – Мы знаем, что машина по слову Фибоначчи печатает его же. Но буква **В** может появиться, только если машина прочитала букву **А** и напечатала **АВ**. Значит, перед любой буквой **В** идёт буква **А**!

– Замечательно; а что, если мы спросим про слово **АВ**? – усложнил задачу Квантик.





– Машина печатает его, прочитав букву  $A$ , – уверенно ответил Мика. – Но из любых двух соседних букв хотя бы одна – это  $A$ . Значит, можно разрезать слово Фибоначчи на кусочки  $AB$  и  $A$ , и из двух последовательных кусочков хотя бы один будет нужным.

– Правильно. Или можно применить машину ещё раз, и тогда всё слово Фибоначчи разрежется на кусочки  $ABA$  и  $AB$ , в каждом из которых есть нужное нам подслово, – согласился Квантик. – А что, если мы ищем кусочек  $AAB$ ?

– Давай его найдём где-нибудь. Вот он, в слове  $ABAAB$ , – сориентировалась Женя. – Но если мы ещё несколько раз применим нашу машину, слово Фибоначчи разрежется на слова  $ABAABABA$  и  $ABAAB$ , и в каждом из них нужный нам кусочек есть. Ой, а ведь это рассуждение и в других случаях работает?

– Да, – подтвердил Квантик. – Любое подслово  $X$ , которое где-нибудь в слове Фибоначчи встречается, содержится в одном из тех слов, которые получаются из буквы  $A$  чередой прогонов через нашу машину. И всё слово Фибоначчи разрезается на его копии и копии следующего за ним слова. Но раз следующее слово начинается с предыдущего – то в каждом из таких кусочков встречается слово  $X$ . Вот мы всё и доказали!

– Кстати, – продолжил Квантик, – аналог такого слова есть и в геометрии, в замощениях плоскости. Возьмём правильный пятиугольник  $ABCDE$  и проведём в нём диагонали  $AC$ ,  $BD$  и  $CE$ . Треугольники, которые в результате образуются, обладают похожим замечательным свойством: из красного и синего треугольников можно сложить больший треугольник, подобный синему, а из двух красных и синего (или, что то же самое, добавив ещё один меньший красный к большему синему) – больший, подобный красному.

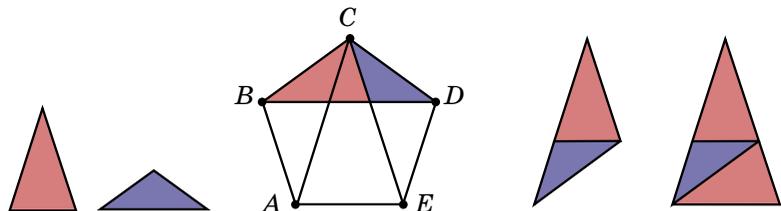


Рис.1. Слева: красный и синий треугольники по отдельности. В центре: их появление в правильном пятиугольнике. Справа: сложенные из них подобные им большие треугольники

Квантик нарисовал соответствующую картинку (рис. 1), и Жёня подхватила:

– А дальше мы можем продолжить? Собрать из этих треугольников ещё бóльшие треугольники?

– Можем, – подтвердил Квантик. – Кстати, это всё равно, что разбить каждый красный и синий треугольники на более мелкие, а потом увеличить всю картинку. И если повторить такую замену много-много раз, то получится *квазипериодичное* разбиение угла в  $36^\circ$  на красные и синие треугольники (рис. 2). А если объединить 10 таких углов, то и всей плоскости!

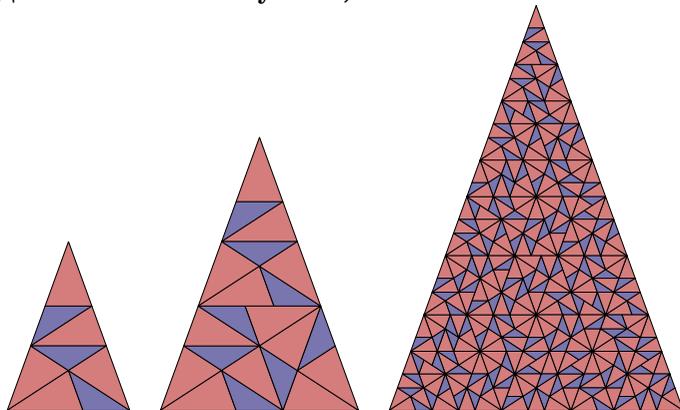


Рис. 2. Красный треугольник после двух, трёх и пяти замен

Сделав паузу, Квантик продолжил:

– Квазипериодические мозаики были известны с 1960-х годов, в 1970-х появились похожие на это разбиение мозаики Пенроуза (рис. 3). А в 1982 году Дан Шехтман открыл устроенные подобным образом вещества – *квазикристаллы*, – что в 2011-м принесло ему Нобелевскую премию по химии!

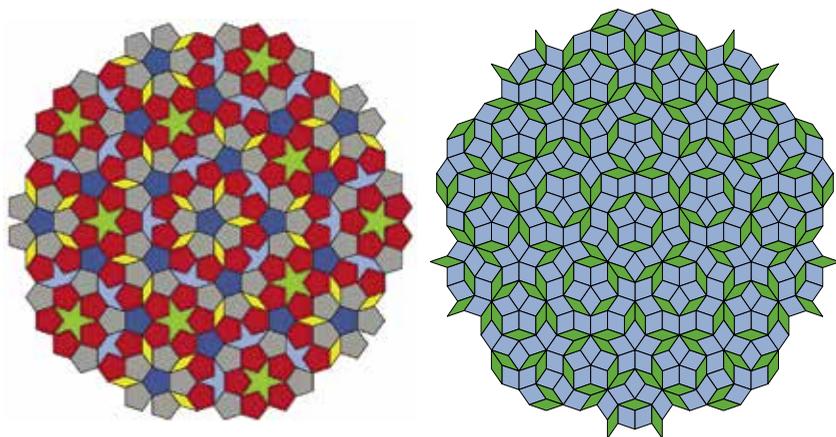
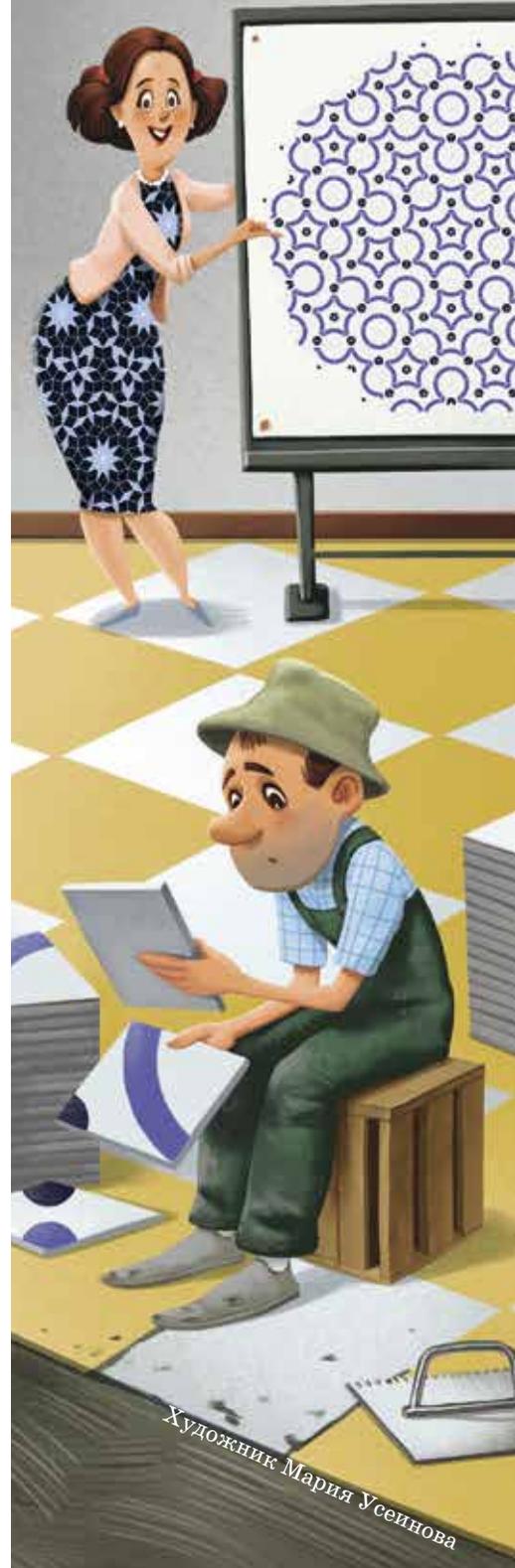


Рис. 3. Мозаики Пенроуза. Автор: Inductiveload, Викисклад  
Окончание в следующем номере



Художник Мария Усеинова