

Зайчик из-под  
выподвыподвыверта  
выподвыподвывернулся  
выподвыподвывернутый.

*Скороговорка*



# Заморочки

Однажды я принёс в редакцию известного журнала<sup>1</sup> вот такую задачу:

Я задумал число, которое записывается так же, как и число, которое я задумал, в системе счисления с основанием, равным числу, которое я задумал. Какое число я задумал?

– Что вы принесли? – возмутились в редакции. – Это не задача, а какая-то заморочка!

– Вы серьёзно считаете, что эта задача – заморочка? – спрашиваю я.

– Конечно! «Что я задумал, если, задумавшись, я задумал то, что задумал?...»

– Вот здорово! – обрадовался я. – Значит, у меня действительно получилась настоящая заморочка!

...Жанр заморочки имеет давнюю историю. Впервые, пожалуй, он реализовался в витиеватых и труднопроизносимых скороговорках. На него уже давно обратили внимание писатели.

Льюис Кэрролл («Алиса в Стране Чудес», в переводе Н. Демуровой):

«Никогда не думай, что ты иная, чем могла бы быть иначе, чем будучи иной в тех случаях, когда иначе нельзя не быть».

Он же («Алиса в Зазеркалье», в переводе Н. Демуровой):

«Если бы это было так, это бы ещё ничего, а если бы ничего, оно бы так и было, но так как это не так, то оно и не этак!»

Даниил Хармс («Нéтеперь»):

«Это есть Это.

То есть То.

Это не то.

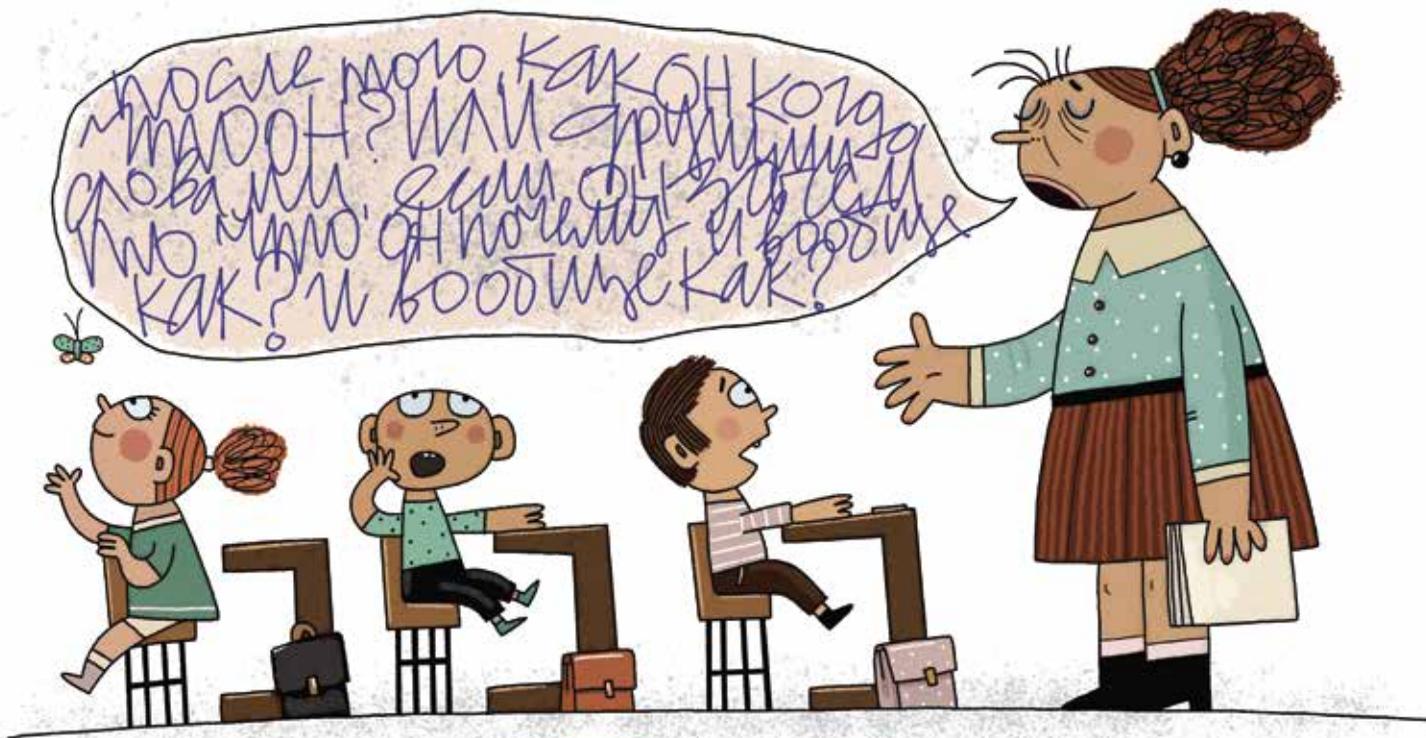
Это не есть не это.

Остальное либо это либо не это».

Венедикт Ерофеев («Москва-Петушки»):

«Вот ещё Гегель был. Это я очень хорошо помню, был Гегель. Он говорил: «Нет различий, кроме различия в степени между различными степенями и отсутствием различия».

<sup>1</sup> «Квант», 1999, № 1, с. 25, задача 4.



В обсуждаемом жанре иногда выступают замороченные абитуриенты. Однажды на экзамене несчастный так переволновался, что при ответе патетически произнёс:

«К вопросу о вопросе следующего вопроса».

Когда же экзаменатор попросил его говорить поконкретнее, он несколько стушевался и сказал:

«Хорошо. Рассмотрим для примера, например, такой пример»<sup>2</sup>.

Иногда причудливые фразы вырываются из уст наставников. Вот что услышали ученики одной из школ от своей замученной учительницы:

«После того, как он когда, что он? Или, другими словами, если он зачем, то что он почему, и вообще как?» (цитируется по материалам газеты «Московский комсомолец»).

Или, например, персонаж песни В. С. Высоцкого заявляет:

«Чтобы я привез снохе с ейным мужем по дохе».

Не сразу и сообразишь, кто этот «ейный муж»... А если вдуматься – так это же собственный сын главного героя! Вообще-то Владимир Семёнович любил подобные штучки и вставлял их в тексты намеренно. Скажем, в другой песне есть слова:

«Послушай, Зин, не трогай шурина. Какой ни есть, а он родня».

Что значит «какой ни есть»? Ведь речь идет о родном брате этой самой Зины!

Ладно, хватит морочить вам голову. Пора приниматься за задачи-заморочки.

1. Прилетели галки,  
Сели на палки.  
Если на палке  
Сядет по галке,  
То для одной галки  
Не хватит палки.  
Если же на палке  
Сядет по две галки,

<sup>2</sup> Ф. М. Цеховольский, «Гидропаника кисину-са». «Квант», 1984, № 9, с. 48.



То одна из палок  
Будет без галок.  
Сколько было галок?  
Сколько было палок?

*(Старинная народная задача)*

2. Если человек, стоящий в очереди перед вами, был выше человека, стоявшего после того человека, который стоял перед вами, то был ли человек, стоявший перед вами, выше вас?<sup>3</sup>

Более громоздкий вариант этой же головоломки:

3. Если головоломка, которую вы разгадали перед тем, как вы разгадали эту, была труднее, чем головоломка, которую вы разгадали после того, как вы разгадали головоломку, которую вы разгадали перед тем, как вы разгадали эту, то была ли головоломка, которую вы разгадали перед тем, как вы разгадали эту, труднее, чем эта?<sup>4</sup>

4. Прошу, найдите отношение  
наших лет  
(Но карандаш положен вам едва ли!).

В два раза старше я,  
чем были вы в момент,  
Когда я был такой,  
каким теперь вы стали.<sup>5</sup>

5. Когда «послезавтра» станет «вчера», то «сегодня» будет так же далеко от воскресенья, как и тот день, который был «сегодня», когда «позавчера» было «завтра». В какой день произошлась эта фраза?<sup>6</sup>

6. За книгу заплатили рубль, после чего осталось заплатить ещё столько, сколько осталось бы заплатить, если бы за неё заплатили столько, сколько осталось заплатить. Сколько осталось заплатить?

7. Подумайте всё же над задачей в начале этой заметки (насчёт задуманного числа).

<sup>3</sup> «Квант», 1990, № 1, с. 49, задача 1.

<sup>4</sup> «Квант», 1980, № 2, с. 43, задача 4.

<sup>5</sup> Стивен Барр, «Россыпи головоломок», М.: Мир, 1987, с. 17.

<sup>6</sup> Сэм Лойд, «Математическая мозаика», М.: РИПОЛ, 1995, с. 184.

Художник Елена Цветаева