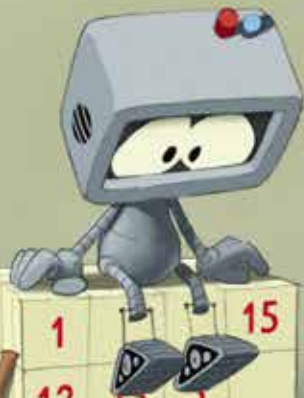


8
10
6
14



1	15
12	5
7	2
11	5

1	15	10	8
14	4	5	11
7	9	16	2
12	6	3	13

1	8	11	14
12	13	2	7
6	3	16	9
15	10	5	4

СОВЕРШЕННЫЕ МАГИЧЕСКИЕ КВАДРАТЫ

В «Квантике» №7 за 2022 год мы обсуждали магический квадрат Кхаджурахо. Это квадрат 4×4 , в котором одинаковы суммы во всех строках, столбцах, двух диагоналях, всех пандиагоналях (каждая такая диагональ состоит из четырёх клеток одного цвета на рисунке справа), а также во всех девяти квадратах 2×2 . Назовём квадраты 4×4 , для которых выполняются все эти условия, *дьявольскими*.



Всего дьявольских квадратов $24 \cdot 16$, но все они получаются из трёх квадратов на картинке ниже такими операциями: сдвиги по горизонтали (крайний столбец переезжает на другую сторону), сдвиги по вертикали, повороты и перевороты.

1	8	13	12
14	11	2	7
4	5	16	9
15	10	3	6

1	12	7	14
8	13	2	11
10	3	16	5
15	6	9	4

1	8	11	14
12	13	2	7
6	3	16	9
15	10	5	4

Существует другой подход к построению дьявольских квадратов. Сначала все числа в квадрате уменьшаются на 1, то есть теперь в квадрате расставляются числа от 0 до 15. Далее каждое число представляется в двоичной системе счисления или, иначе говоря, как сумма степеней двойки. Например, $7 = 1 + 2 + 2^2$. Затем отдельно составляются 4 квадрата 4×4 , каждый из которых отвечает за свой разряд, то есть за свою степень двойки. В каждой ячейке такого квадрата стоит или 0, или соответствующая степень двойки. Для каждого квадрата должно выполняться равенство всех рассматриваемых сумм.

В итоге эти 4 квадрата складываются поэлементно. Важно, чтобы в ячейках итогового квадрата встретились все числа от 0 до 15. Пример такого построения указан на рисунке:

$$\begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 0 & 0 & 8 & 8 \\ \hline 8 & 8 & 0 & 0 \\ \hline 0 & 0 & 8 & 8 \\ \hline 8 & 8 & 0 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 0 & 4 & 4 & 0 \\ \hline 4 & 0 & 0 & 4 \\ \hline 0 & 4 & 4 & 0 \\ \hline 4 & 0 & 0 & 4 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 0 & 2 & 0 & 2 \\ \hline 0 & 2 & 0 & 2 \\ \hline 2 & 0 & 2 & 0 \\ \hline 2 & 0 & 2 & 0 \\ \hline \end{array} + \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 0 & 1 & 0 & 1 \\ \hline 1 & 0 & 1 & 0 \\ \hline 1 & 0 & 1 & 0 \\ \hline 0 & 1 & 0 & 1 \\ \hline \end{array} = \begin{array}{|c|c|c|c|} \hline 0 & 7 & 12 & 11 \\ \hline 13 & 10 & 1 & 6 \\ \hline 3 & 4 & 15 & 8 \\ \hline 14 & 9 & 2 & 5 \\ \hline \end{array}$$

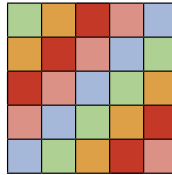
Попробуйте разложить в суммы степеней двойки квадраты в начале заметки и посмотреть, как устроены соответствующие 4 квадрата.

Теперь мы будем расставлять в квадрате $n \times n$ числа от 1 до n^2 . Если суммы чисел в строках, столбцах и диагоналях равны, квадрат называется *магическим*. Магический квадрат существует для любого n , отличного от 2. Для $n = 3$ он всего один (с точностью до поворотов и симметрий) – квадрат Ло Шу из прошлого номера. Для $n = 4$ и 5 существуют 880 и 275305224 магических квадрата, но уже для $n = 6$ точное значение неизвестно.

Обобщение дьявольских квадратов – *совершенные* магические квадраты, их впервые рассмотрел в 1897 году Эмори Мак-Клинтон из университета Торонто. Это квадраты $n \times n$, где n кратно 4, в которых

- а) одинакова сумма во всех строках, столбцах, диагоналях, пандиагоналях;
- б) одинакова сумма во всех квадратах 2×2 ;
- в) сумма чисел в клетках на расстоянии $n/2$ вдоль одной диагонали равна $n^2 + 1$.

Пандиагонали получаются так же, как для квадрата 4×4 : стартуем из любой клетки и двигаемся вправо-вверх (или вправо-вниз); при этом пересекая границу квадрата мы телепортируемся, как в игре змейка: например, из правого верхнего угла попадаем в левый нижний. На рисунке показана половина пандиагоналей квадрата 5×5 .



Отметим, что если склеить из квадрата тор, как мы это делали в прошлой заметке, клетки, фигурирующие в условии в), будут на этом торе противоположными, а пандиагонали ничем не будут отличаться от обычных диагоналей. Для квадратов 4×4 из условия а) автоматически следуют условия б) и в), однако для квадратов больших размеров это не так. С другой стороны, можно показать, что из условий б) и в) следует условие а).

В 1998 году вышла книга «Совершенные магические квадраты», в которой явно описываются все совершенные квадраты и вычисляется их число при фиксированном размере. Авторы – Кэтлин Оллереншоу и Дэвид Бри. Отметим, что первый автор была мэром Манчестера и министром образования при Маргарет Тэтчер, а книга вышла, когда ей было 86 лет.



Художник Алексей Вайнер