

ПЁТР I,
ПАСТЕРНАК,
ГОРЬКИЙ И ШАЛЯПИНГригорий Мерзон,
Сергей Полозков

Две из этих историй известны, а одна придумана. Надо догадаться, какая именно. Вычислить её можно по какой-нибудь нелепости, несуразности или ошибке, спрятанной в тексте. Попробуйте!

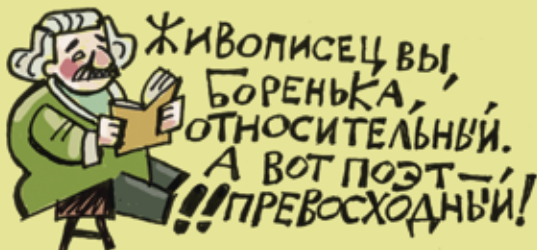
ПЁТР I

В Карлсбаде, проходя мимо строившегося дома, Пётр I услышал, декать, русский царь лишь хвалится, что умеет всё делать сам. Пётр залез на стену по лесам, взял мастерок и работал весь день, заслужив похвалу каменщиков. К 200-летию юбилею Петра на доме повесили мемориальную доску с надписью «С каменщиками Пётр Великий был каменщиком».



ПАСТЕРНАК

Великий поэт Борис Пастернак учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества и в молодости хорошо рисовал. В Третьяковской галерее висит написанный им портрет Эйнштейна – его купил сам Павел Третьяков для своей галереи и демонстрировал на её открытии. Но потом Пастернак всё же бросил рисовать и посвятил себя стихам.



ГОРЬКИЙ И ШАЛЯПИН

Выдающийся певец Фёдор Шаляпин в 15-летнем возрасте не смог поступить в хор в Казани – «не прошёл по голосу». Зато в хор приняли Алексея Пешкова (будущего писателя Максима Горького). Из хора Горького вскоре всё-таки выгнали. А вот с Шаляпиным они потом дружили долгие годы. Горький даже помог Шаляпину написать автобиографию.

