

Григорий Мерзон

# МОЦАРТ, РЕПИН, КНУТ

Две из этих историй известны, а одна частично придумана. Надо догадаться, какая именно. Вычислить её можно по какой-нибудь нелепости, несуразности или ошибке, спрятанной в тексте. Попробуйте!

## МОЦАРТ

После блестящего успеха в Праге «Свадьбы Фигаро» Моцарт подписал контракт на сочинение оперы «Дон Жуан». Премьера была назначена на 14 октября 1787 года, но её пришлось отложить на две недели, потому что

к сроку музыка не была готова. 29 октября премьера всё-таки состоялась, хотя Моцарт дописывал партитуру ночью перед премьерой и музыканты получили ноты только непосредственно перед выходом на сцену.



## РЕПИН

Илья Ефимович Репин никак не мог определиться с окончательным видом своих картин и много раз переписывал детали, не останавливаясь даже, если картина уже ему не принадлежала. Как-то раз он пришёл в Третьяковскую галерею с этюдником и красками и стал исправлять свои картины «Не ждали», «Иван Грозный и сын его Иван», «Крестный ход в Курской губернии». Хранители были в ужасе, но не посмели остановить художника. Только Павел Третьяков сумел потом убедить Репина, что это уже не его картины, а всенародное достояние, и даже автор не должен их больше править.



## КНУТ

Когда в 1977 году известный программист и математик Дональд Кнут получил черновую версию своей книги «Искусство программирования», он был так возмущён качеством набора, что написал свою программу для подготовки текстов с формулами под названием Т<sub>Р</sub>Х. А чтобы эту программу отладить, Кнут объявил, что за первую найденную в программе ошибку он платит 1 цент и с каждой найденной ошибкой награда удваивается. Ему пришлось выписать 57 чеков, он потратил почти все свои деньги, зато программу удалось полностью избавить от ошибок, и переделанная в ней книга вышла уже в следующем году.



Художник Капыч