

ОГЛЯНИСЬ ВОКРУГ

Андрей Синюшин

• AVICENNA •



• ANDREAS VESALIUS •

КУКУШКА, ФЛЕЙТА И КУНЖУТ: почему так называются кости человека?

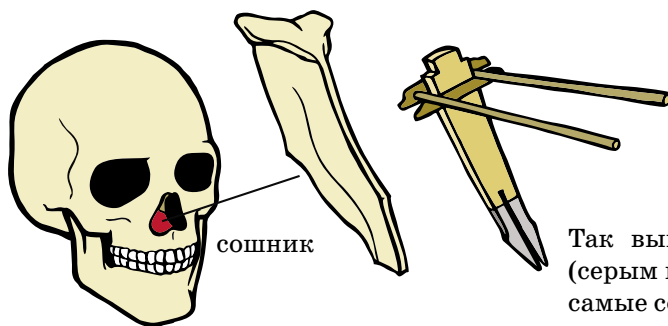
Скелет человека состоит из чуть более чем двухсот костей, и отличать их друг от друга необходимо многим специалистам – археологам, антропологам, криминалистам, врачам. Поэтому у каждой, даже самой мелкой, кости есть своё название. Именно об этих названиях мы и поговорим.

Некоторые из них понятны сразу. В самом деле, *бедренная* или *лобная* кости называются так, потому что расположены в соответствующих частях тела. Ясно, что *кубовидная* или *трёхгранная* кости получили имена из-за особенностей формы. А откуда взялись слова *копчик*, *сошник* или *ключица*?

Как и систематика, анатомия пользуется латынью. Сейчас найдётся немного людей, способных поддерживать диалог на латыни, но ещё два века назад научный трактат вполне мог быть написан именно на этом языке, и естествоиспытатели могли свободно его прочесть. Такое же назначение остаётся у анатомической латыни: в любой стране мира студенты-медики учат, что *caput humeri* – это головка плечевой кости, независимо от того, как она называется в языках этих стран и народов.

Названия некоторым костям были даны ещё древними греками или римлянами. Эти слова вошли и в современный научный лексикон. Несложно догадаться, что слова, обозначающие бедро или ребро, есть в любом языке, и латынь с древнегреческим не исключение. А вот задача различить и поименовать восемь небольших косточек запястья возникла лишь сравнительно недавно – при появлении анатомии как науки и составлении первых анатомических пособий. Вероятно, первым *остеологом*, специалистом по костям, был в XI веке Ибн Сина, известный также как Авиценна. В европейской науке подробные описания скелета берут начало в знаменитом семитомном труде «О строении человеческого тела» Андреаса Везалия (XVI в.). Русские названия большинства костей представляют собой простой перевод латинских.

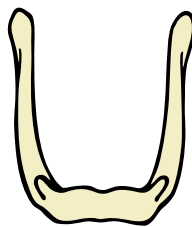
Конечно, мы не станем подробно обсуждать названия всех двух с лишним сотен костей человека, а остановимся на самых интересных. В *черепе* (это слово – однокоренное с *черепаша* и *черепица*) пояснения нужны, пожалуй, только для *сошника*. Мы нечасто видим вспашку земли плугом, и уж совсем редкостью стало использование сохи. Часть сохи, которая непосредственно рыхлит землю, – сошник. Форма кости похожа на эту плоскую деталь; латинское название кости (*vomer*) имеет то же значение.



Так выглядит соха (серым выделены те самые сошники)

Хорошо запоминаются названия слуховых косточек среднего уха – *молоточка*, *наковальни* и *стремянки*. Их латинские названия (соответственно *malleus*, *incus* и *stapes*) имеют те же значения и были впервые использованы в XVI в. Курьёзно, что латинское слово *stapes* придумали европейцы Средневековья или Возрождения специально, чтобы как-то назвать стремя: древние римляне стременами не пользовались и слова такого не знали.

Интересно научное название подъязычной кости – *os hyoideum*. *Os* – это просто кость, это слово входит в названия большинства частей скелета. Слово *hyoideum* греческого происхождения и означает «сходный с буквой ипсилон». В этом слове *hy-* – название буквы, *-oide-* – латинизированный греческий суффикс *-oideōs* со значением «подобный» (тот же, что и в словах *астероид* или *геоид*), а *-um* – окончание прилагательного среднего рода в латыни. Форма кости и вправду напоминает строчное начертание ипсилона: *υ*. В латынице этой букве соответствует игрек (буквально «и-греческое»), в кириллице – уже не используемая ижица.



Подъязычная





Позвоночник (однокоренное с *звено*) состоит из очень похожих по строению позвонков. Специалист может точно определить, грудной или поясничный позвонок перед ним, однако собственные названия есть не у всех.

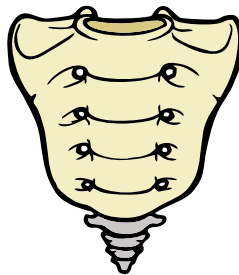
Первый шейный позвонок – *атлант* (латинское *atlas*). Его название отсылает к древнегреческому мифу о титане Атланте, которому боги повелели держать небесную твердь в наказание за мятеж. В античном и более позднем искусстве небо на плечах Атланта изображали в виде сферы, поэтому, конечно, параллель между легендарным гигантом, несущим эту сферу, и позвонком, поддерживающим голову, напрашивается сама собой.

Помимо легенды о титане-бунтаре, своя история есть и у названия этого позвонка. Дело в том, что древние римляне называли атлантом не первый, а седьмой шейный позвонок – самый нижний, граничащий с грудным отделом. В некотором смысле это логично: тяжёлую ношу, не снабжённую ляжками, человек носит именно на этом месте. Однако в анатомических трактатах эпохи Возрождения атлантом стали называть уже первый шейный позвонок. У этого изменения, вероятно, есть некоторое символическое значение: подлинный груз, который суждено нести человеку, – не тяжёлая ноша, а бремя мыслей, разум. Такое переосмысление было вполне в духе Ренессанса.

Второй шейный позвонок тоже имеет своё имя – *эпистрофей* или *аксис*. Первое слово происходит от греческого *epistrepho* («поворачиваюсь»; этот же корень есть в словах *катастрофа* и *стрептококк*), второе на латыни означает просто «ось». Оба названия подчёркивают, что вокруг зубовидного отростка этого позвонка поворачиваются атлант и вся голова.

Русское слово *крестец* – это буквально «маленький крест»; если напрячь воображение, его и вправду можно увидеть в очертаниях этой части позвоночника, располагающейся ниже поясничного отдела. Такая же отсылка содержится во многих европейских языках: и венгерское *keresztcsont*, и литовское *kryžkaulis* означают «крест-кость». Латинское же название, *os sacrum*, переводится как «священная кость» и вызывает много вопросов. Каких только толкований не предлагали, опираясь на верования разных народов

и эпох. В древнееврейской и арабской традициях бытовало мнение, что крестец – это «кость воскрешения». Считалось, что он будто бы не подвержен разложению и его невозможно уничтожить, а потому из него, как из ореха, возродится всё тело при воскресении мёртвых. Арамейское слово *luz* обозначало и орех, и некую кость в основании позвоночника – не исключено, правда, что это копчик, о котором речь пойдёт ниже. Древнеегипетский миф о воскрешении разрубленного тела бога Осириса придавал большое значение именно сохранности крестца. Исидор Севильский, живший в VI в., в грандиозной для своего времени энциклопедии «Начала» писал, что крестец первым образуется у эмбриона и якобы потому язычники наделяли его особым смыслом, принося в жертву богам. Не последнюю роль, вероятно, сыграла и близость этого отдела позвоночника к репродуктивным органам. Так или иначе, с древнейших времён крестец воспринимался как «священная кость», что и отражено в его латинском названии.



Крестец и копчик
(выделен серым)

И уж совсем загадочным остаётся название *копчика*. По одной из версий, у этого слова тот же корень, что и у слова *копна*, и оно буквально означает что-то вроде «холмик», «бугорок». Другая гипотеза связывает копчик с *кобчиком* – небольшим соколом. Форма копчика предположительно напоминает то ли силуэт, то ли хвостовое оперение, то ли клюв этой птицы.

Однако птичья тема прослеживается и в научном, ещё древнегреческом по происхождению, названии этой части позвоночника: *соссух* – «кукушка». Везалий называл копчик *os cuculi*, «кукушечья кость», и связывал это название с формой, будто бы напоминающей клюв кукушки. Кажется, однако, что нет ничего особенного в клюве этой птицы, – в отличие, скажем, от пеликана или кроншнепа. В чём же дело? Не исключено, что в античном названии копчика мы слышим отголосок какого-то уже забытого мифа.

О названиях костей конечностей мы поговорим в следующем номере.

Рисунки костей в тексте: Андрей Синюшин



Художник Алексей Вайнер